

# MUNDO GRÁFICO



**ANGELINA VILAR**

Bella artista de opereta

FOT. WALKEN

30 cts.

El Ungüento Casero Mejor y más Seguro

**Crema 'Hazeline'**

(Marca de Fábrica)

Para su

**Cutis**

Irritaciones, cortadas, quemaduras, escaldaduras, manos ásperas y agrietadas se calman y sanan rápidamente con Crema 'Hazeline.'

Se vende en tarros y tubos en todas las Farmacias y Droguerías

Burroughs Wellcome y Cia. Londres SP.P. 1590

All Rights Reserved

La inhalación anti-céptica y balsámica que se obtiene al disolverse en la boca, es el remedio más racional

**PASTILLAS MORELLÓ**

Su uso puede ser ilimitado. No pueden producir ninguno de los peligrosos efectos de los narcóticos.

para curar Resfriados, Tos, Catarros, Asma, Bronquitis, Ronquera, Tuberculosis, etc.

**DEPILACION**

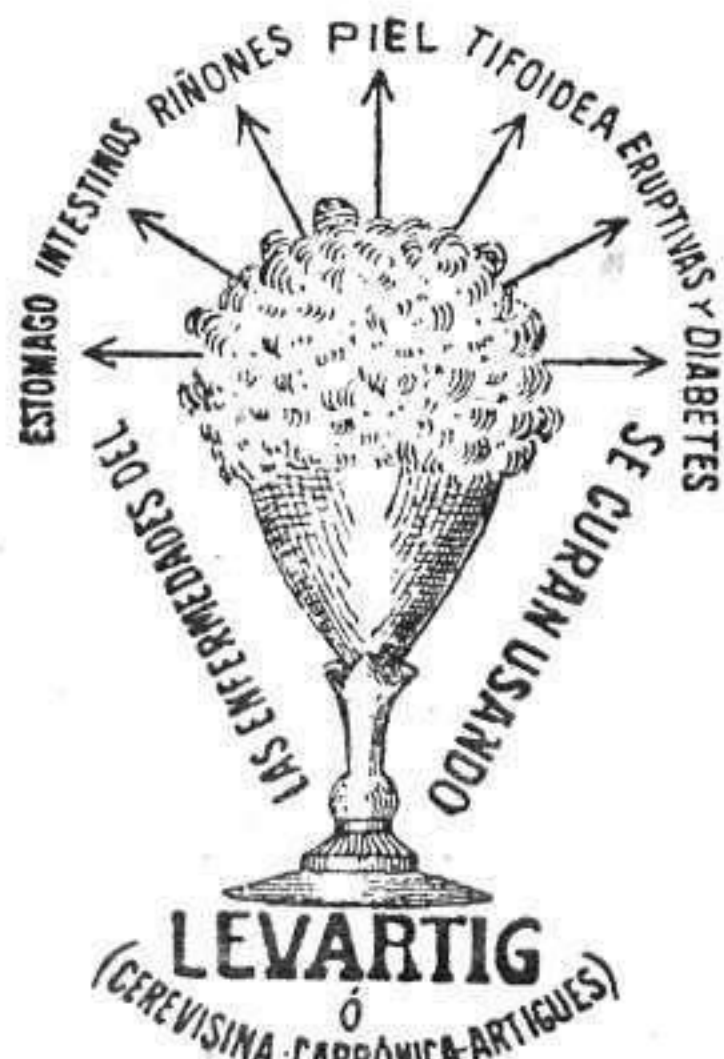
eléctrica, **ELECTROLISIS**, con garantía médica de que jamás se reproduce el vello extirpado por nuestro procedimiento, sin molestia ó señal para el cutis. Noticias gratis, personal y por carta. Clínica **MATEOS**, Puerta del Sol y Arenal, 1, 1.º, Madrid.



**PECHOS**

**PILDORAS CIRCASIANAS**

Desarrollo, belleza y endurecimiento en dos meses, con Doctor Brún. 27 años de éxito mundial es el mejor reclamo! 6 ptas. frasco. **MADRID**, Gayoso, E. Durán, Pérez Martín; **ZARAGOZA**, Jordán; **VALENCIA**, Cuesta; **MURCIA**, Seiquer; **ALICANTE**, Aznar; **SEVILLA**, Espinar; **SAN SEBASTIAN**, Tormero; **VIGO**, Sádaba; **SANTANDER**, Sotorrio; **VALLADOLID**, Llano; **BILBAO**, Barandirán. Mandando 6 pesetas sellos a Pousarxer, Marqués Duero, 84, Barcelona. Remítase reservadamente certificado. Muestra gratis para convencimiento del éxito. Desconfiad de las imitaciones.



**Unico en todo el mundo**

COMPOSICIÓN QUÍMICAMENTE PURA Y DEFINIDA

Exitos sorprendentes, duraderos y certificados

Las eminencias médicas han reconocido en la levadura de cerveza propiedades curativas no observadas en ningún medicamento, pero el mal sabor ha impedido su uso salutar.

Este original preparado (**Levartig**), sin disminuir las virtudes de la levadura, tiene un sabor agradabilísimo, de fácil mezcla con agua, acción activa, sin originar nuevas enfermedades y conservación ilimitada.

Frasco, Pts. 5,50 en todas las boticas de España

**ORO Y PLATA**

PLATINO, BRILLANTES, PERLAS Y ESMERALDAS

PAGAMOS TODO SU VALOR

Venta de alhajas de ocasión y objetos de plata de ley al peso, propios para regalos.

Sal. 2 al 8 y Pza. Mayor, 31.-T.º 2.241.-López y Fernández

**DOLOR**

**REUMATICO, NERVIOSO, INFLAMATORIO**, por agudo, eónico, continuo, intermitente sea. Curación radical, infalible con fricciones de fama mundial. 66 años de experiencia. Aceite de Bombay, aceites resuadados. Aprobado por eminencias médicas. ¡Millares de curaciones! Supr'e las aguas termales. ¡OJO CON MEDICAMENTOS INTERNOS QUE FATAN!

**ACEITE DE BOMBAY**, 5 pesetas frasco. **MADRID**, Gayoso; **Barcelona**, Segalá; **Zaragoza**, Jordán; **Valencia**, Cuesta; **Murcia**, Seiquer; **Bilbao**, Barandirán y buenas farmacias. Remítase contra pesetas 6. Representante: Pousarxer. Apartado 481, Barcelona.

**MÚGICA, ARELLANO Y COMP.ª**

INGENIEROS.--PAMPLONA

**MAQUINARIA AGRÍCOLA**

SUCURSALES:

**MADRID**

Gran Vía, 14

**ZARAGOZA**

Coso, 135

**LOGROÑO**

Salmerón, 1

**SEVILLA**

Francos, 27

**CORDOBA**

Concepción, 29

**BADAJOS**

**VALLADOLID**

**RIOSECO**

**PALENCIA**

**ZAMORA**

Representantes exclusivos en España

de las máquinas segadoras

**DEERING**

Año IX.—Núm. 387  
MIÉRCOLES  
26 de Marzo de 1919

# MUNDO GRÁFICO

REVISTA POPULAR ILUSTRADA

Redacción, Administración  
y Talleres:  
**HERMOSILLA, 57**

Apartado de Correos 571  
Dirección telegráfica:  
"GRAFIMUN"

Director: **Francisco Verdugo Landi**  
Gerente: **Mariano Zavala**

Suscripciones y anuncios:  
**Puerta del Sol, 6**  
Sucursal:  
Rivadavia, 698, BUENOS AIRES

## COMENTARIOS DE LA ACTUALIDAD ¿QUÉ ES GOBERNAR?

HE aquí una pregunta muy difícil de contestar en los días que corremos.

A cada paso surge un nuevo conflicto. Cada día plantea un problema más arduo y de más difícil término.

En Barcelona, el sindicalismo triunfante impone reglas, dicta mandatos, realiza actos de gobierno con independencia absoluta del que legalmente rige a la nación, y consigue lo que no pudo éste conseguir con todos los recursos del poder: Póbrar con absoluta independencia, mantener sus disposiciones y hacer que se le rinda acatamiento. En Sevilla, el disturbio ha tomado carácter endémico, y a diario la revuelta perturba la vida ciudadana, y la razón y el derecho atropellados y heridos sienten la vergüenza de su humillación. En Córdoba, la siniestra amenaza campesina eleva su ronca voz en el seno de las ciudades, y esgrime la vengadora hoz, que resplandece herida por el ardiente sol del Mediodía en lívidos relámpagos de odio. Todo el país, de Norte a Sur, de Oriente a Occidente, se siente estremecido por un hondo malestar, por una extraña inquietud, que precisa de una urgentísima solución. ¡Y la solución está cada vez más lejos!

Estamos haciendo la revolución del miedo. Y así llevamos cerca de tres años mortales, y así presenciamos con extraña impavidez cómo va deshaciéndose esta triste nación, entregada totalmente en las tenebrosas manos de la anarquía.

Asombra, pasma considerar en las manos que está nuestro destino. Irrita y avergüenza que para una situación como la actual, no haya más soluciones ni se empleen otras medidas que las de la concesión y la debilidad; las de un provisionalismo vergonzoso que no termina las cuestiones, porque se carece del valor y de la inteligencia suficientes para resolverlas.

Barcelona ha estado sometida a la anormalidad en una época amarga é interminable. Alternaron las autoridades civiles y militares en el estudio de la cuestión; se discutió en el seno de las reuniones ministeriales; se nutrió la *Gaceta* de disposiciones y decretos, para que al fin un enviado del Gobierno fuese, no a resolver en justicia, sino a resignar la autoridad ante el poder misterioso de una fuerza desconocida.

Así, momentáneamente, se considera parado el golpe. Abriendo las puertas de la cárcel, sin intervención jurídica de ninguna índole, a quienes no debieron entrar, si no eran culpables, ni han debido salir de este modo, si delinquieron; relajando temerariamente la disciplina, y haciendo de los inmaculados prestigios de la única institución que iba escapando de este régi-

men de oprobio, arma para satisfacer los bastardos apetitos de la repugnante política de personalismos y miserias, que está arruinando a España; dando la sensación de incapacidad y de cobardía, que asegurará en plazo breve otro más grande, intenso, difícil y caótico movimiento popular.

Porque la paz de Barcelona no está asegurada; no puede estarlo con este sistema de habilidades y de componendas. Y no está asegurada, porque a ningún problema de los que allí latían se les ha dado adecuada solución desde los distintos puntos de vista jurídico y social; porque a ninguna de las distintas zonas de la actividad catalana se les ha ofrecido la necesaria satisfacción ni la suspirada garantía; porque el magno pleito que se ventila entre la clase productora y la trabajadora sigue sin obtener una justa sentencia; porque el capital está huérfano de apoyo y el proletario falto de defensa.

¡Y para esto se reúnen siete hombres vestidos de ministros, llamados estadistas, motejados de gobernantes, considerados como legisladores!

Acontece igual en Sevilla, entregada al capricho y al libertinaje de las turbas, que rompen la quietud y el sosiego de la bella ciudad andaluza con revueltas cotidianas. Hay que reconocer que en el fondo de la airada protesta existe un principio de reivindicación necesaria, hartos tiempos pedida y esperada con excesos de paciencia. Pero no puede consentirse el sistema sin desdoro del Poder público ni desprestigio completo de las clases directoras.

En litigio está ahora un asunto, que significará para el Gobierno otra claudicación más.



D. ALVARO LÓPEZ NÚÑEZ

Ilustre escritor, autor del libro "Tratado legal sobre los mudos", que está siendo muy elogiado por la crítica

Muere el país de hambre; son insuficientes los jornales y los sueldos para subvenir a las necesidades de la vida; no hay pan para el cuerpo ni elementos para el trabajo, porque la codicia del acaparador y la insania de los explotadores va guardando, con las triples llaves de la avaricia, los artículos necesarios para la existencia del ciudadano y para el desarrollo de la actividad nacional.

Viene una denuncia a decir al oído del Gobierno dónde sobra el trigo, cuando se perece de necesidad, y el sórdido acaparador, enemigo de su pueblo y traidor declarado de su patria, ríe con fiado ante las conminaciones gubernamentales, porque sabe que está amparado por la impunidad. Ni cárceles, ni procesos, ni sanción alguna que evite el nefando abuso y corte de raíz el mal. Cualquier arbitrio de leguleyo dará apariencias de legalidad al atentado monstruoso, y las trojes seguirán reventando de grano y la gente seguirá sucumbiendo de inanición.

Y lo mismo en Córdoba é igual en toda España. Así se explica que el Poder se inhiba de las algaradas públicas, y, consciente de su pecado, deje hacer a las gentes, impulsadas por su loca desesperación.

No se gobierna. Ni se puede ni se sabe ni se tienen condiciones para tan alto y difícil cometido.

Para el gobierno, para el mando, hay que estar revestido de una autoridad, de un prestigio que falta en absoluto a quienes ostentan el Poder.

El presidente del Consejo de ministros de hoy es uno de los hombres más funestos de España. Es el más perfecto representante de la vieja plutocracia nacional, ensoberbecida y absorbente. ¿Cómo es posible que aquiete los ánimos, ni lleve la paz a los espíritus, ni ofrezca remedio a las necesidades presentes, si para lograrlo había de comenzar por sacrificarse él mismo, interesado en todas las grandes negociaciones que influyen directamente en la complejidad del momento presente?

El conde de Romanones se sacrifica conservando el Poder, porque desde su altura mantiene el alza de sus acciones navieras, encareciendo los transportes; la prosperidad de sus explotaciones de hulla, que sostienen en el mercado carbonero precios inverosímiles; la elevación en el coste de los fosfatos, exigidos por los nuevos sistemas de cultivo para la producción de la tierra.

¿Qué mejor defensa puede encontrar el acaparador, ni qué mejor abogado el negociante?

Por eso se cede ante todas las imposiciones; por eso se pacta con todas las exigencias. Porque no se puede gobernar. Porque gobernar es practicar la justicia, mandar con autoridad, y no permanecer impasible ante el sonrojo, que abrasa en llamaradas las mejillas, ni manifestarse sordo a las voces de la conciencia.

ROGELIO PEREZ OLIVARES

## PÁGINAS LITERARIAS

DE LA VILLA Y CORTE  
DOS CALLES NUEVAS

UN señor concejal, de los pocos que tiene el pueblo de Madrid que se preocupan de dar á la Villa algún auge intelectual, ha pedido al Ayuntamiento que se digne conceder á dos calles nuevas los nombres de los insignes comediantes María Guerrero y Fernando Díaz de Mendoza.

Plegue á Dios sea otorgada esta merced, que hartó bien ganada la tienen quienes con tan ruidosa pompa y exquisito gusto han llevado el carro de nuestra gloriosa farándula, no sólo por las ciudades españolas, sino por tierras de Indias, y allá lejos han contribuido á que el alma española vibrara y fuese reverenciada gracias á las estrofas pronunciadas por sus labios.

Yo tengo muy acendrado cariño á estos dos actores, porque en ellos aprendí á reverenciar á nuestros clásicos, á sentir tan acendrada devoción á aquel *siglo de oro*, que brillará reciamente como el sol nuevo en el cenit de todas las edades futuras.

Muy niño era yo cuando vi representar á María Guerrero y á Fernando Díaz de Mendoza esa primorosa fábula escénica del Fénix de los Ingenios, que tiene por título *Buen maestro es Amor ó la dama boba*. Quienes me acompañaban pensábanse que, dados mis pocos años, más á propósito para distraerse con las bullas zarzueleras, ó las simpáticas chabacanerías del *guignol*, habrían de empalagarme las mieles del clasicismo; pero como aquella primorosa *boba* hacía tan gentiles dengues, tan graciosas travesuras y decía con tanto donaire las burlas y las veras, me cautivó de tal suerte la voluntad y el gusto, que pendiente de sus palabras estuve durante toda la obra y me divertí veinte veces más que mis padres.

Nunca les agradeceré bastante el haberme llevado aquella tarde al teatro.

Fué creciendo en mí la afición al género clásico, y no quería más diversión para las tardes de los domingos, sino que me llevaran al Español á ver hacer á la Guerrero comedias de capa y espada.



DOCTOR SIERRA DURÁN

Médico odontólogo, que ha sido nombrado profesor ayudante de esta asignatura en la Facultad de Medicina de Madrid

Y como por el entonces dieron ellos á ser los únicos actores que se acordaran de nuestros grandes poetas dramáticos, en muy poco espacio saboreé las mejores regalías de nuestro parnaso.

Mientras ellos rigieron el munícipe coliseo, que es la catedral de nuestro arte escénico, tuvieron los bienaventurados de las Letras castellanas un santuario donde se les hacían honras solemnes, sin sombra alguna de galicismos ni aun menos de chorrerías de circo, con nombres de comedias destas que ahora están en uso. (No entren en el montón absurdo aquellas en que Arniches, Paso, García Álvarez y Muñoz Seca han sabido darles la sal sin menester recurrir á la astracanada y la piñeta.)

Cuando creyeron estos ilustres comediantes que su labor ya estaba hartó di-

fundida en España, pensaron en llevarla á tierra de Indias, que un día fué tierra hispana, y donde aun quedan y quedarán por muchos siglos ramas de aquellos españoles que fueron contemporáneos de Cervantes, Lope de Vega, Quevedo, Calderón, Moreto y Tirso de Molina.

Acaso con esta labor histriónica hayan estrechado más los lazos de fraternidad entre aquella tierra y la nuestra, que los manejos políticos, las notas diplomáticas y aun los tratados comerciales; porque yo sé que políticamente todavía hay sitio de por allá donde nos miran con un poco de rencor: se acuerdan de que nuestros abuelos iban á América por codicia, pocas veces á cumplir rectamente con su deber de funcionarios españoles; marchaban pobres y volvían ricos. Sólo nuestra Literatura, que es el Joyero de España, mírase allá con la misma devoción en todo el continente americano.

Aunque nada más sea por esta obra meritísima, llevada á cabo durante tantos años, bien merecen María Guerrero y Fernando Díaz de Mendoza que Madrid les haga el modesto homenaje de dar su nombre á dos calles nuevas, pero no allá escondidas en la lejanía de algún barrio, sino en el centro de la Villa, puesto que desde el centro de ella llevaron la voz de la poesía dramática hasta el centro de América...

DIEGO SAN JOSE

## CARPAS SECULARES

DESDE hace más de trescientos años, muchos sujetos aficionados á la piscicultura venían preconizando que la carpa era uno de los animales que vivían más años.

En los fosos del castillo de Pontchartrain, perteneciente á M. de Maurepas, había carpas que contaban más de ciento cincuenta años.

En ciertas regiones de Inglaterra acostumbran á capturar las carpas, que se curan sólo con el agua, y luego engordan y adquieren un gusto exquisito.

Las carpas se hallan bien encerradas en estanques amplios, y las cuidan los propietarios, de padres á hijos, con gran esmero.

En uno de esos estanques pueden verse aún carpas de cerca de dos siglos, que no ofrecen particularidad alguna reveladora de envejecimiento.

## UN RASGO DEL REY



ABDÓN PEREIRA CAAMAÑO

Soldado del regimiento de Alcántara, á quien S. M. el Rey ha regalado una petaca y una fosforera

LA Prensa diaria ha dado cuenta de un hecho en extremo simpático, que es una muestra más del carácter sencillo y franco de nuestro Soberano, como del afecto que profesa á sus soldados. Noticioso el Rey de que un soldado del regimiento de Alcántara, que durante una grave enfermedad había soñado, en su febril delirio, que el Monarca le regalaba una petaca y una fosforera, y previa la correspondiente información acerca de la certeza del hecho, hizo remitir á las autoridades militares de la plaza en que p esta guarnición el referido regimiento, una petaca de lujosa piel y una linda fosforera.

Inmediatamente se personaron en el hospital donde convalece el soldado enfermo Abdón Pereira Caamaño, y le hicieron entrega del recuerdo de Su Majestad.

Abdón Pereira es natural de Vigo, hijo de distinguida familia, é ingresó en el servicio en Agosto de 1917, habiendo sido ascendido á cabo hace pocos días.



D. JOAQUÍN GARCÍA

Distinguido abogado y escritor, cuya obra dramática "El culpable", estrenada en Murcia, ha obtenido un gran éxito

**"AMOR SIN ALAS"**

Comedia de D. Enrique Contreras y Camargo, estrenada en el Español

Es muy difícil hacer crítica de una obra que, como *Amor sin alas*, ha pasado por el Español como en zapatillas, y quedándose más inédita que antes de su estreno, pudiendo compararse la impresión que produjo en el público, á la que causaría una orquesta lejana, en la cual se viera el movimiento de los arcos de los violines y de la batuta del director, sin percibir ningún sonido. Así, ya puede ejecutarse la *Patética*, de Beethoven, y recitarse en el mayor secreto *Simón Bocanegra*. Si el espectador que esto escribe se atreve á formular un ligerísimo juicio de la obra, es porque la casualidad le colocó á boca de escenario, en una de las primeras filas de butacas, donde, ahuecando las manos sobre los oídos, acertó á oír, ¡jalabado sea Dios!, algunas frases de las que perezosamente resbalaban por los inmóviles labios del primer actor, ó de las que salían de la linda boca de la primera dama. Hubo un instante, al levantarse el telón, en que un personaje nos dió un susto, sacudiendo cierta exclamación con la fiereza de un trallazo, pero nada más.

Los incidentes pasionales; las preciosas delicadezas del diálogo; las bien encajadas situaciones dramáticas de la comedia, se esfumaron, hasta desaparecer, en el ambiente de la escena, sin dar al público otro derecho que el de andar al atisbo de las palabras estirando el cuello cuanto podía, revolviéndose en sus localidades, y protestando al fin, ya que no era posible hacer otra cosa, durante todo el tiempo en que se desarrolló el espectáculo.

Hemos de creer que el Sr. Calvo, que da el matiz de poesía que conviene á los parlamentos en verso, tan favoritos suyos, no acertó, ó no quiso acertar, á conceder á la prosa de la comedia todo el relieve que tenía. La expresión de su semblante, que carece de goma, como se dice en el *argot* de entre bastidores, mantuvo una rigidez extraordinaria desde el principio hasta el fin. Habló de amores como quien trata de poner de manifiesto su dolor de cabeza, y con los brazos flojos, encorvado el talle, contrito el ademán y el acento en penumbra, soltó á la dama, como una oración de arrepentimiento, lo que el autor seguramente hubiera querido que dijera de un modo muy distinto. Sólo una vez se sonrió lúgubremente, al escuchar una interrupción del aburrido público, contrastando su agobio con la gallardía de Alfonso Muñoz, verdadero galán joven continuamente, digno de su catadura, y negándose á dar al público la complicidad que le pedía para el sepelio definitivo de la obra.

No otra cosa fué lo que presenciáramos en el Español, en lugar de un estreno; y lo peor del caso, lo más vituperable, es que *Amor sin alas*, que es una obra efectivamente moderna, mereció todo el calor del entusiasmo que debieron darla sus tristes intérpretes, haciéndola de actualidad, en vez de decirla con el tonillo de melodrama que emplearon, más á propósito para las

temporadas de Novedades, en las épocas en que actuaban allí los grandes paladines de dramas rufianescos, que para sonar en el ámbito del primer teatro nacional.

Matilde Moreno, con su talento sugestivo y su belleza, no logró sacar de aquella actitud apática é indiferente al primer actor, y las grandes sutilezas espirituales que en el personaje que interpretaba había puesto el autor, tan á propósito para modular tiernas y mimosas inflexiones de voz, que de haber sonado, hubieran convencido al público, atrayéndole con la sugestión poderosa del encanto femenino, frívolo y elegante, convertidas por la insigne actriz en algo altisonante, sin duda para llamar al entusiasmo el decaído espíritu del galán, no logrando este efecto, hubieron de servir únicamente para establecer una mayor desarmonía.

De modo, y para concluir, que el señor Contreras y Camargo puede estar satisfecho de haber escrito su comedia, algunas de cuyas escenas, al parecer lánguidas, se hubieran cambiado en motivos de éxito sin las deficiencias constantes de la ejecución. El fracaso no fué para su obra, fué para los actores, que obedeciendo á la pernicioso costumbre de no estudiar sus papeles, no aciertan nunca con la verdadera psicología de los personajes que representan, entregándose indiferentes á las iras del público de los estrenos, que ni perdona ni debe perdonar las menores faltas, pero que sabe escuchar respetuosamente, como lo demostró en el primer acto de la obra á que aludimos, riendo algún chiste y colocándose en benévola disposición, hasta que la inaguantable monotonía que imprimió al diálogo el principal intérprete de *Amor sin alas*, y su desesperante inexpressión, provocaron definitivamente la impaciencia del auditorio.

Lo repetimos: un entierro, pero no un estreno. Y esto sí que es la pura verdad.

M. G.

**LOS NIÑOS**

Mi corazón de poeta siente emociones religiosas ante todo lo grande, ante todo lo bello: el cielo, los espectáculos, las mujeres hermosas, las poesías de Bécquer, las páginas de Daudet, los retratos del Greco...; pero hay algo para mis sensibles nervios líricos tan grande como eso, más grande á veces: el alma encantadora de los niños.

Las flores más bellas del espíritu humano se abren espléndidas en el espíritu infantil: la sinceridad, la espontaneidad, la ternura, la santa rebeldía, madre de todas las grandes acciones humanas.

¡Es tan hermosa la niñez, que cuando amamos inmensamente, añoramos nuestro lírico amorio y nuestras caricias; llamamos á la mujer amada «mi niña», «mi nena», ¡y nos convertimos por entero en niños!... Es tan hermosa, que la religión cristiana, al querer poetizar la virginidad en la figura de María, no pudo por menos de poetizar también conjunta y bellamente la niñez del Hombre-Dios!...

La muerte de los niños es algo incomprendible. ¿Por qué mueren antes de llegar á hombres?... ¿Por qué arrebatada la muerte á seres que no han cumplido misión alguna, que podrían ser sabios, artistas, bienhechores de la Humanidad? ¿Se esconderá en el cerebro de los niños que mueren, seres de otros astros que bajaron á contemplar la Tierra y huyeron horrorizados?

La política me da náuseas; la filosofía me hace sonreír ó bostezar; el arte, en definitiva, me parece un deformador monstruoso del sentimiento; no creo en los hombres ni en las mujeres; apenas creo en el amor...; pero cuando me acerco á un niño, siento ganas de vivir; cuando contemplo sus ojitos interrogantes, mi espíritu, bañado de dulzura y de pureza, se cura del asco invencible que produce el contacto diario con la Humanidad, y por unos momentos me aísla de las miserables luchas de este planeta grotesco.

Dejad que los niños discurren espontáneamente, sin libros de texto embrutecedores y ridículos; no hacedles aprender nada de memoria; no contraréis jamás abiertamente sus instintos; si son buenos, que se desarrollen en toda su amplitud; si son malos, los encauzáis sabiamente. Este es el medio de hacer hombres, y no papagayos supersticiosos é hipócritas.

JOSÉ ANTONIO VALLESPINOSA Y VIOR

**CONSEJO A LOS DISPEPTICOS  
TOCANTE A LAS BEBIDAS****Recomiéndase agua caliente con Magnesía Bisurada**

Una de las reglas más simples y, sin embargo, de suma importancia que deben seguir aquellos que sufren de indigestión, dispepsia, gastritis y estómagos ácidos, es el evitar beber demasiado á las horas de comer, puesto que si bebe usted demasiado no se mastican bien los alimentos, recargando así al estómago, además de causar fermentación, gases, acedia, indigestión y dispepsia. El método mejor que debe seguirse es aguardar hasta después de la comida, y entonces tomar media cucharadita de Magnesía Bisurada pura en medio vaso de agua caliente. Esto neutraliza el ácido, mitiga la inflamación del estómago y permite naturalmente que el estómago ejerza sus funciones de una manera normal y sin dolor alguno. La Magnesía Bisurada pura se vende también en pastillas con gusto á hierbabuena, dos ó tres de las cuales pueden tomarse después de las comidas, ó cuandoquiera que se sienta dolor. La Magnesía Bisurada puede obtenerse en polvo y en forma de pastilla en todas las buenas farmacias, y cada paquete lleva consigo una garantía de que dará satisfacción ó de lo contrario se devuelve su importe. La genuina Magnesía Bisurada se suministra siempre en botellas de vidrio azul, pues de esta forma puede conservarse por un período de tiempo indefinido.

Lea usted los viernes  
**Nuevo Mundo**

## EN EL CINEMATÓGRAFO

«El siglo decimonono se cerrará con descubrimientos aun mal formulados, pero tal vez tan importantes en el mundo ético como lo fueron los de Newton y Laplace en el mundo sideral, consistentes en la atracción de la sensibilidad y de las voluntades y la penetrabilidad de las conciencias.»

GUYAU.

El milagro del cinematógrafo..., ¿quién no ha hablado de él?...; ¿quién no se ha admirado de su marcha victoriosa desde los humildes cuadros disolventes, desde aquellas sombras chinecas ó maniobras de una batería, hasta las películas modernas que cuestan millones de duros? Las Empresas de los teatros se vieron en la necesidad de capitular. Y ante ese invento prodigioso, los hijos de Shakespeare y de Tirso de Molina fruncen el ceño cada día más, porque saben que *esto matará aquello*, de Hugo, pronto será una realidad para el duelo entablado entre el teatro cinematográfico mudo y el teatro literario charlatán. Oh, amigos, estamos en los tiempos en que Eric Satie se ha visto en la precisión de introducir en la perfectísima orquesta de Strauss nada menos que la máquina de escribir... Insultad, calumniad al cinematógrafo... Decid que allí no se habla, que las pasiones humanas están reducidas á gestos, á movimientos; que la palabra humana ha de venir continuamente en auxilio de esas fotografías rapidísimas para explicar lo que allí sucede... Sí, sí, decid todo eso; pero el cinematógrafo ha triunfado, y de tal modo, que no sólo el teatro, sino también la literatura ven en él su fin. Todos se van rindiendo al paso de su éxito inconcebible: los histriones famosos *filman*; los dramaturgos célebres componen argumentos para el monstruo, ó transforman sus obras en películas para que el porvenir las respete; los poetas sueñan con el panorama espléndido que extiende ante sus visiones ese descubrimiento enorme. Más tarde, no mucho más tarde que este siglo mismo, los músicos, los orgullosos músicos vencido-

res de la mecánica aplicada al pentagrama, serán arrollados por el cinematógrafo y los prodigios que lleva en sí. Porque eso es lo abrumador, lo que ese invento oculta, avaro, en sus entrañas. Más temible que él mismo, es lo que hace presumir á las almas sedientas, lo que las hace adivinar, lo que las sugiere... En la lucha milenaria del ojo y del oído ha sido vencido el más mimado y cultivado de los sentidos del hombre. Y ha sido vencido, porque sus privilegios no podían ser más insolentes, más injustos. Fijaos bien que toda la historia de la Humanidad no es otra cosa que un culto formidable á las orejas, que un triunfo insuperable de la palabra y lo que se la parece. Ved en fisiología..., huronead por sus páginas; sabemos del oído mucho más que de los ojos; el órgano de la audición tiene en el hombre una perfección estupenda; los ojos, los pobres ojos del hombre, son un misterio aún, son aún cierto sentido rudimentario. Los oídos han triunfado siempre á costa de los ojos. Pero el cinematógrafo ha venido en su auxilio, y pronto la vida será una cosa nueva. Y será una cosa nueva la vida, porque sacaremos de las vibraciones ideales impresiones útiles; porque, callado el rumor abominable que se agolpa en las orejas, nuestra vida interior triunfará de los ruidos de fuera, y la conciencia no será, como es hoy, cosa aparte de la Naturaleza y aun cosa reñida con ella. Quitado al movimiento el ruido; despojando el gesto de la palabra, ¿qué porvenir increíble espera al alma humana, obli-

gada hasta ahora á calcar su proceder en la conducta de la Humanidad que pasó!... Energía, energía, y no pasividad, no consolación ni idealismo. Nos es necesario caminar de prisa, muy de prisa. Nuestras sensaciones todas tienen un alarmante parecido, un fatal común denominador. Nuestros vicios son repugnantemente los mismos; las mismas nuestras bellezas de espíritu; no hay diferencias extrañas, y sí semejanzas abominablemente prácticas. La palabra es incapaz ya de expresar nuestras ansias de novedades, de futurismos; es como si la palabra humana hubiera agotado todas sus combinaciones posibles. Hemos creído demasiado en nuestro lenguaje, y hoy lo sabemos por desconsoladora experiencia de esterilidad, que es de todos los dinamismos posibles, el menos lleno de probabilidades singulares y vastas. Hoy que la llamada teoría de relatividad está en camino de superar la ciencia misma, alejando horizontes que se juzgaban eternamente fijos ante nuestra interrogación, hoy en el cinematógrafo se forjan los nuevos destinos espirituales. Pronto nuestra existencia será así: varia, multiforme, nueva. Nos acercará más los unos á los otros. Nos hará ver lo que antes no vimos. Ya se habla en la ciencia de una visión de los sonidos, de una audición de los colores, y no se habla y se razona muy satisfactoriamente. ¿No pensamos todos que es necesario simplificar? ¿No estamos en nuestro tiempo convencidos de que no hay cosa sobre la que el hombre no haya insistido hasta el absurdo? Y es ante el cinematógrafo donde ese deseo de acción pura se despierta; donde presentimos el nuevo destino de las almas, ó sea: hacer, obrar, moverse y obrar, moverse y hacer más cerca que antes los unos de los otros, con ojos nuevos, con ojos que para nada necesiten de lenguajes emponzoñados con el prestigio de su uso de siglos. Es ahí, ante esa máquina rudimentaria todavía, donde sabemos ciertamente que se está creando la substitución del dolor y del mal por una energía inconcebible que supere esas dos leyes de la inercia mental.

EUGENIO NOEL



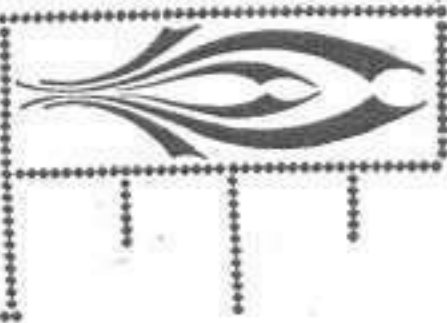
D. FLORENCIO PORPETA CLÉRIGO  
Que ha obtenido premios extraordinarios en las Facultades de Derecho y Filosofía y Letras, después de terminadas ambas carreras con notas brillantísimas



DOÑA RAQUEL BENÚNES  
Que obtuvo el premio en el baile de disfraces, organizado por el Club Bal Lumiere, de Gibraltar



D. LUIS OCÓN  
Oficial de Telégrafos, que ha dado una interesante conferencia en el Centro Telegráfico sobre "La autonomía regional y sus consecuencias en los servicios de Comunicaciones"



EN esta intranquilidad de vida en que tenemos el gusto de hallarnos, ya nos amenaza hasta la subida del precio de los alquileres. Verdaderamente, era un abuso lo que estábamos haciendo: vivir bajo techo y sin comer. ¿Para qué lo primero, si no podemos realizar lo segundo?

Cosa difícil era el hallarse á gusto en su casa, sobre todo en aquellas que pertenecen á caseros tiranos, cuya misión, además de cobrar los correspondientes recibos, está inspirada en la dulce manía de molestar á los vecinos.

Hay veces que éstos se hallan entregados á una dulce expansión familiar, que bien puede ser jugar á las prendas, cantar ante el retrato de la abuelita ó congregarse alrededor de la confección de un flan de café, cuando se presenta la portera.

—Diga usted á los señoritos que si se han creído que se hallan en la pradera de San Isidro.

La criada entra á dar el anterior recado, y todos los presentes se miran con extrañeza.

—¿Quién te ha dicho eso?

—La portera.

—¡Pobre Damiana! Se conoce que el tanto subir y bajar escalones la ha trastornado el cerebro. Voy á ver.

Sale el señor á la puerta del piso, y allí se encuentra con que la portera se pone á punto de pegarle.

—Sí, señor; porque lo que ustedes están haciendo es un verdadero abuso, que el amo no puede tolerar. ¡Qué desconsideración para pisar! ¡Ni que los ladrillos fuesen de ustedes!

—Pero, Damiana, reflexione usted que tenemos que andar por los pasillos.

—No reflexiono nada. O se descalzan ustedes para andar por casa, ó reciben ustedes el desahucio mañana mismo. ¡No faltaba más!

Márchase airada, y como la familia aquélla no tiene los menores deseos de mudarse, desde aquel momento se ve precisada á adoptar todo género de precauciones para poder vivir.

—¡Chist! Ve de puntillas á la despensa, que tengo que darte un recado.

La criada y la señora caminan á lo largo de la casa, como se les ve hacerlo á los ladrones de las películas, sin casi pisar en el suelo, y al llegar al indicado sitio, la señora acerca la boca al oído de la doméstica y la dice:

—Te vas á traer de la compra medio kilo de judías verdes.

—¿Es un secreto, señora?

—No; es que si lo digo más fuerte puede oírme la portera, y no quiero disgustos con el casero.

Actualmente hay en Madrid una tremenda escasez de habitaciones, y comprendiéndolo así los caseros se han dedicado, por regla general, á ser completamente tiránicos con los inquilinos, y mucho más con los infelices que aspiran á serlo.

—No sabe usted lo feliz que me haría alquilándome ese piso tercero.

—Veremos, veremos. Ante todo, ¿usted para qué lo quiere?

—Hombre, para vivir.

El casero ó administrador mira al aspirante á inquilino como si quisiera penetrar con la mirada hasta lo más recóndito de su pensamiento, y le dice:

—¡A ver, dése usted unos paseitos por este despacho!

El otro, que se halla dispuesto á no contrariar en nada al casero, obedece y da varias vueltas por entre los muebles, sin comprender el fin práctico de aquel ejercicio.

—A mí, el modo de andar de las personas me sirve para conocerlas. Usted tiene la costumbre de retirarse tarde.

—Regular; es que concurre al Ateneo por las noches.

—Pues si quiere vivir en mi finca, ha de renunciar á ello.

—Hombre, no veo la incompatibilidad de la cultura con el pago del recibo.

—¡Usted, no; pero yo, sí! Y no admito discusiones.

El otro mira con ojos traidores á un termómetro de mesa que tiene el tirano, y duda si cogerle ó no y estampárselo en los sesos; pero se reprime, calla y dice:

—Puede que tenga usted razón.

—Sí, señor; yo no quiero que mis inquilinos entren tarde, porque es un descrédito para la casa. ¡Nadie sabe de dónde vienen!

—Yo puedo pedir un certificado de asistencia en el Ateneo, y á la mañana siguiente fijarlo en los cristales de la portería.

—¡Ni aun así!

Hay que renunciar á concurrir al indicado Centro si se quiere vivir en aquella casa; pero, como es natural, no paran ahí las exigencias del casero.

—A ver, pasemos á la familia.

—¿Es que tengo que renunciar también á ella?

NOTA CÓMICA, por Demetrio



—¿Por qué te ha castigado el maestro?  
—Por no saber qué es el Paraíso...  
—¡Ay, qué tonto: la entrada general.

—Ahora lo veremos.

En este punto el casero se muestra también intransigente, y va desmenuzando los afectos del aspirante hasta el punto de decirle:

—¡Qué atrocidad! ¿De modo que no le basta vivir con su mujer y sus hijos, que también tiene usted recogida una cuñada?

—Ya ve usted, la pobre es tartamuda.

—¡Ni aunque hablase con más facilidad que D. Melquiades! Una familia numerosa siempre estropea la finca.

—¡Pues no hay otro remedio!...

—Bueno, consentiré con ello, pero poquitos escándalos en mi casa.

—Nos llevamos bien.

—Sí, sí; ya sé lo que es llevarse bien unos parientes. A lo mejor vuelve usted á su casa borracho, le afean el vicio las mujeres, usted agarra la escoba, y el caos.

Tal es el concepto que de los inquilinos tienen muchos caseros, y es inútil que uno les diga que ni bebe vino, ni conoce la marcha del tute, ni sabe usted lo que es un sereno. Ellos, con aire de triunfo, replicarán:

—Eso lo dice usted para engañarme y hacer que le alquile el piso.

¡Engañarle á un hombre al que se le va á dar dinero!

Verdaderamente la Humanidad es una cantera cuya explotación no se acaba nunca.

Y dicha esta sentencia, pidamos que no se compruebe la amenaza de subir los alquileres.

Porque estamos viendo otra sentencia: la del Juzgado municipal, ante el cual hemos de vernos irremisiblemente.

A. R. BONNAT

## CUTIS FINOS ARRUINADOS POR EL JABON

Usad la Cera Aseptine en vez del Jabón

Más cutis se echan á perder con el uso de jabones duros alcalinos que por otras causas cualesquiera. La mayor parte de los jabones contienen un exceso de potasa cáustica ó sosa que, además de eliminar los aceites naturales de la tez, la dejan seca y correosa, haciendo que la piel de las manos y de la cara se vuelva quebradiza, roja y arrugada. Por otro lado, la limpieza es absolutamente esencial para un buen cutis. Los poros han de quedar completamente limpios de toda secreción ó impureza, y las capas marchitas de la epidermis deben quitarse. El mejor y único medio de restaurar la piel á su belleza natural y evitar al mismo tiempo el uso excesivo de jabones peligrosos, es limpiarse la cara y las manos todas las noches frotándose con un poco de Cera Aseptine pura y después secarse con un paño suave. Esto limpia los poros mucho más eficazmente que el jabón, y al mismo tiempo quita la capa exterior de la piel que se ha marchitado y restaura y conserva el color natural de la lozanía y frescura de la niñez.

Aquellas que prefieran el uso del jabón deben siempre adquirir el mejor, bañarse en agua templada, secarse con una toalla suave sin frotarse y después aplicarse Cera Aseptine.

## HUMO Y CENIZA...

Como la Tabacalera  
va muy mal, por lo que veo,  
puesto que antes con la guerra,  
y llegada la paz, luego,  
la pobre, ¡ay, triste!, no gana  
más que el treinta mil por ciento,  
y hacia el desastre camina,  
si Dios no pone remedio,  
después de muy meditado  
en misteriosos consejos,  
para salir del atranco  
ha decidido y resuelto,  
no subirnos el tabaco  
en unos míseros céntimos,  
que en los presentes instantes  
hubiera estado mal hecho,  
y á más sería un recurso  
muy propio de esos cerebros  
que albergan serrín de corcho  
y raspaduras de queso,  
sino expender las labores,  
obra de rosados dedos,  
con mermas considerables  
en el tamaño y el peso.

De modo que puesto en práctica  
medio tan sencillo y nuevo,  
será el «caruncho» más chico,  
e «partagas» más pequeño;  
más reducida la «concha»;  
mal formados los «perfectos»,  
y las «águilas» sin alas,  
para que no alcen el vuelo.

En cuanto á las cajetillas  
que fumamos los plebeyos,  
habrá de tener cada una  
siete pitillos de menos...

Yo de corazón aplaudo  
tan grande rasgo de ingenio,  
como no ha habido otro desde  
Adán á Gómez Acebo...

¡Ah! No tiemble el accionista  
ante ese atrevido medio  
de contener la catástrofe  
y reforzar los ingresos.

No tema que las acciones  
mermarán sus dividendos,  
ni sospeche que en la Bolsa  
su papel baje de precio.

Sucedará lo contrario;  
el negocio irá en aumento,  
y si hoy día es desastroso,  
mañana ha de ser espléndido.

Nadie dejará el pitillo  
aunque lo eleven al cielo,  
que el vicio es, cuanto más caro,  
cuando tiene más prosélitos.

¡Ah! No tiemble el accionista  
ante el temor de que á menos  
venga un negocio en que todo  
es humo, ceniza y fuego.

Encarezcan las virtudes,  
y á todas renunciaremos,  
que sin virtudes se puede  
vivir en todos los tiempos;  
pero encarezcan los vicios,  
y el cigarro es uno de ellos,  
¡y conseguirán tan sólo  
contribuir á su fomento!

MANUEL SORIANO

Lea usted los domingos

“LA ESFERA”



*Suprimir arrugas, pecas,  
granos y otros defectos  
cutáneos, es la obra bien-  
hechora de un buen  
jabón, puro, emoliente,  
espumoso y lleno de fra-  
gancia, que vigorice los  
poros de la epidermis y  
dote al cutis de admira-  
ble suavidad y tersura.  
Supera á todos por estas  
preciadas condiciones hi-  
giénicas el exquisito*

JABON  
“FLORES  
del CAMPO”  
de  
*Floralia*



## A NUESTROS ANUNCIANTES Y SUSCRITORES

Los agentes administrativos de esta Em-  
presa van siempre acreditados en forma  
que no quede duda de la legitimidad de su  
representación.

Lo advertimos al público para que no  
acepte trato alguno con quienes no tengan  
autorización reciente, carnet de identifica-  
ción de la casa, sellado con el sello de la  
misma y firmado por el Administrador De-  
legado, ni satisfagan el importe de los reci-  
bos que les presenten al cobro en nuestro  
nombre, ni estimen, en fin, garantizados sus  
intereses por nosotros, que no podemos res-  
ponder de más gestiones que de las enco-  
mendadas á nuestros representantes debi-  
damente autorizados.

PARA  
**ADELGAZAR**  
Puede emplearse en toda confianza, sin temor á consecuan-  
cias desagradables y sin observar régimen alguno la  
**Iodhyrine**  
del **D<sup>r</sup> DESCHAMP**  
APROBADA y ACONSEJADA  
por el Cuerpo Médico Francés y Extranjero  
Precio: 12 pta. caja de 60 obleas y 7.50 pta. 1/2 caja de 36 obleas  
Depósito Central: Labor. DUBOIS, 7, Rue Jadin, París  
De Venta en todas las Farmacias y Droguerías.

Hoy menos que antaño, los dentífricos ex-  
tranjeros no vienen aceptación en España, y  
menos algún desterrado dentífrico, que por  
composición bien conocida, es perjudicial á la  
dentadura, no ocurriendo esto con el Licor  
del Polo, bien conocido en España hace me-  
dio siglo. Representante en la República Ar-  
gentina: P. Carlos Prayones, Victoria, 913,  
Buenos Aires.

Soluciones á los comprimidos publicados  
en el número anterior:

I, ANTESALA.—II, EN EL VERDE CÉSPED.



**EL ALIMENTO IDEAL**

*de los anémicos, de los convalecientes,  
de los agotados, de los ancianos  
y de todos los que sufren del  
estómago, es el*

**Phoscao**

El más exquisito de los desayunos, el más  
potente de los reconstituyentes aconsejado  
por todos los médicos.

Depósito: Fortuny Hermanos, 32, Hospital  
Barcelona.

Farmacias y buenas droguerías.

# CRÓNICA GRÁFICA

## LA HUELGA DE LOS CARTEROS



El ministro de la Gobernación y el director general de Comunicaciones presenciando el trabajo de los soldados de la Brigada Topográfica encargados de la distribución de la correspondencia, en substitución de los carteros en huelga

FOT. SALAZAR

# ASUNTOS VARIOS DE PROVINCIAS



Málaga.—Viaje aéreo Toulouse-Alicante-Málaga-Rabat.—El teniente aviador y el constructor del aparato al llegar á dicha población andaluza, en su primer viaje, consultando el itinerario antes de seguir para Rabat

FOT. AGUILERA



D. JUAN DE DIOS PORRAS AGUAYO  
Acaudalado aristócrata andaluz, que ha muerto trágicamente en Pedro Abad por accidente fortuito ocurrido en una cacería



Toledo.—Reparto de libros y folletos de vulgarización artística á los niños de las Escuelas municipales y Asilo, por el Centro de Turismo, efectuado en la Casa del Greco, y durante el cual pronunció un elocuente discurso el presidente de dicho Centro, D. Angel Cantos

FOT. RODRIGUEZ



# LA ÓPERA ESPAÑOLA "EL AVAPIÉS"



Una escena del segundo acto de la ópera española "El Avapiés", libro de D. Tomás Borrás, música de los Sres. D. Conrado del Campo y Barrios, estrenada con gran éxito en el Teatro Real

La nueva ópera española *El Avapiés*, libro de D. Tomás Borrás y música de los maestros Conrado del Campo y Barrios, estrenada en el Teatro Real el martes 18 del actual, alcanzó un gran éxito de público, otorgándose a sus autores los máximos honores del triunfo. La crítica, como ocurre con toda obra de valores dignos de discutirse, ha debatido los de esta producción musical, llegando a las más opuestas conclusiones: desde la

que la considera robusto sillar de nuestro teatro lírico nacional, hasta la que declara fracasadas las nobles intenciones de los dos notables compositores. Nosotros, meros anotadores de la actualidad, nos limitamos a registrar el acontecimiento artístico, haciendo fervientes votos por que el tiempo, supremo tribunal definidor de estos pleitos, dé la razón a los que en primera instancia dieron su fallo favorable a *El Avapiés*.



Ofelia Nieto y el tenor Cortés en la ópera "El Avapiés"

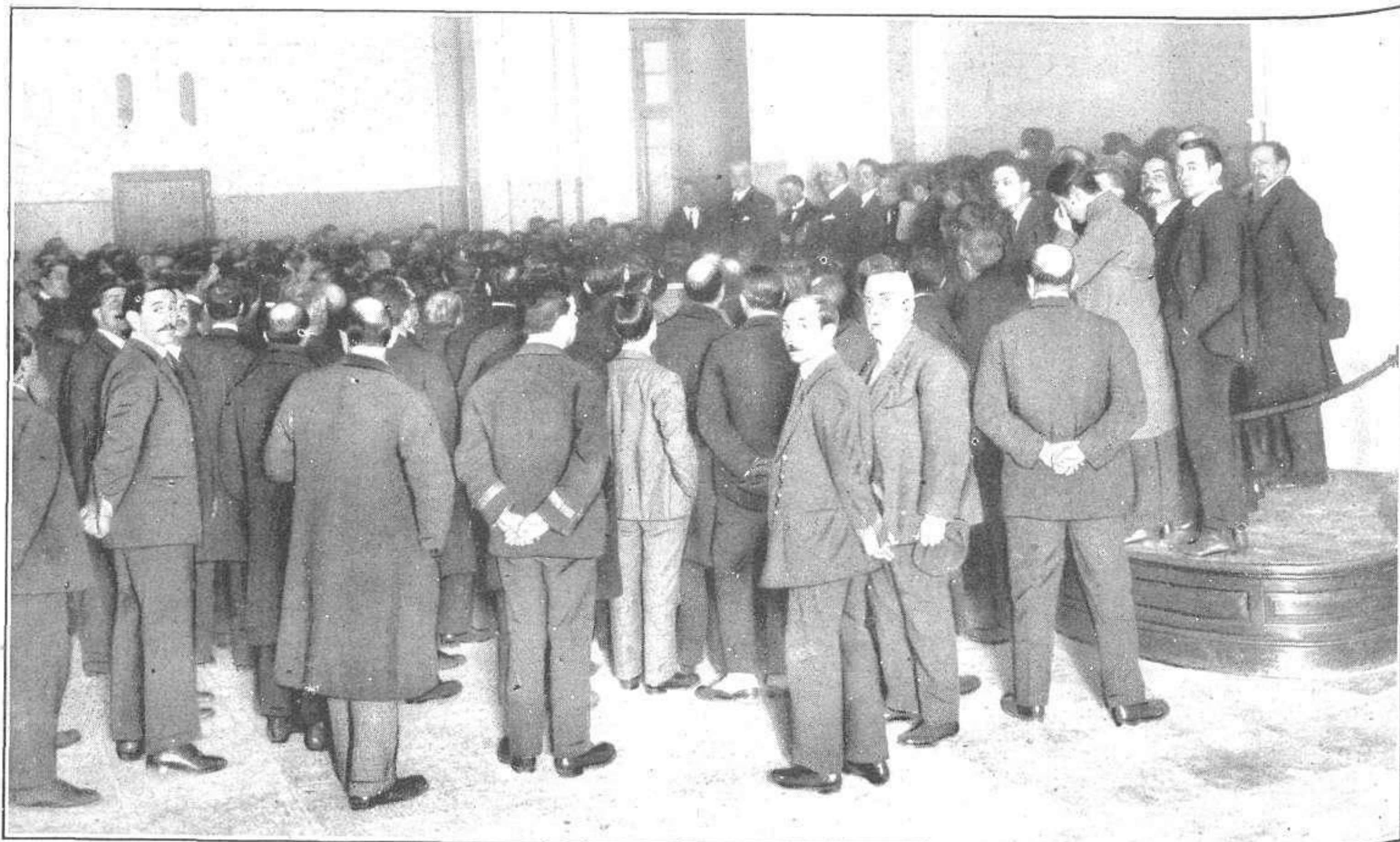


El baritono Briás, Ofelia Nieto y el tenor Cortés en "El Avapiés"  
FOTS. SALAZAR



María Gay y Ofelia Nieto en "El Avapiés"

# LOS SOLDADOS SUBSTITUYENDO A LOS CARTEROS EN HUELGA

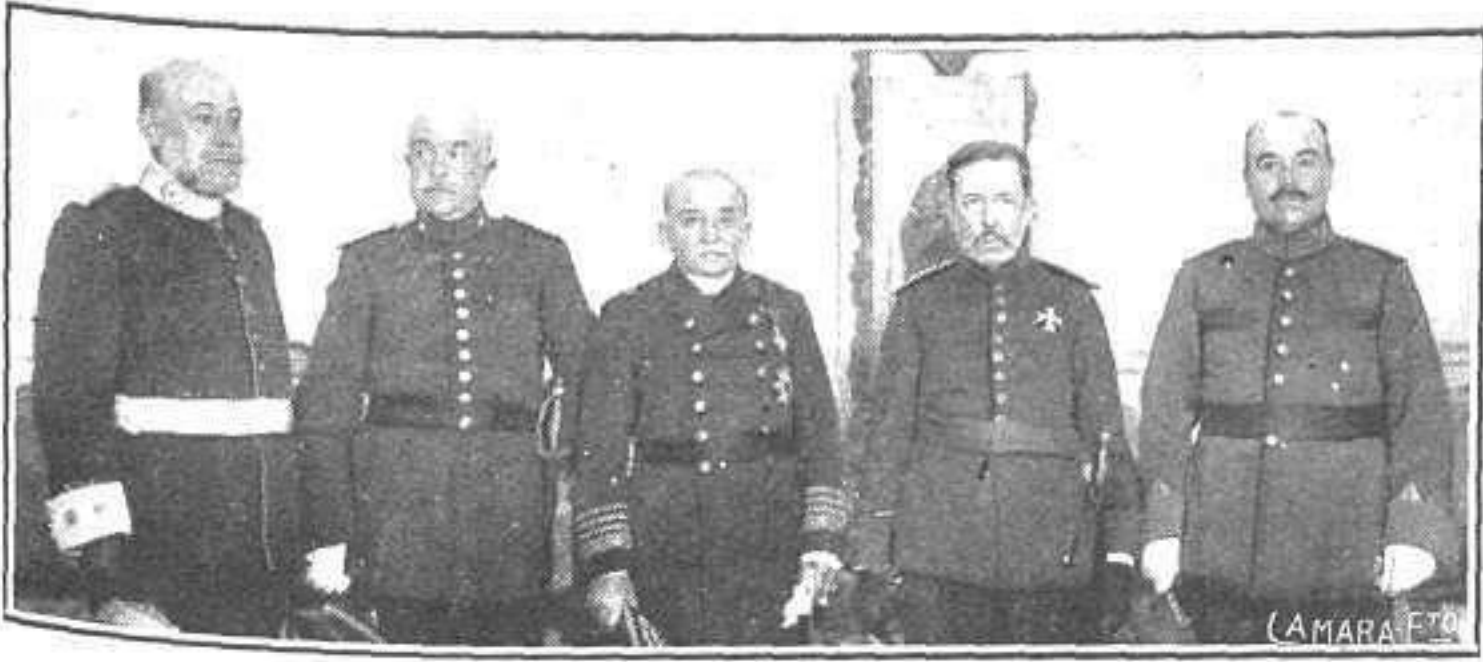


El ministro de la Gobernación, acompañado del director de Comunicaciones, dirigiendo la palabra á los empleados de Correos, durante la visita que hizo á dicho Centro al declararse la huelga de los carteros



Primeros soldados que se encargaron del servicio de distribución de correspondencia al declararse la huelga de los carteros, procediendo á la clasificación de las cartas detenidas

## DE LA ACTUALIDAD MADRILEÑA



El almirante de la Armada D. Ramón Auñón, después de dar su interesante conferencia acerca de la "Rendición de la escuadra alemana a los aliados", en el Centro del Ejército y de la Armada, con algunas de las ilustres personalidades militares que asistieron al acto  
FOT. CORTÉS



Los aviadores Sres. Fanjul y Aymat, ganadores de la copa Madrid-Sevilla, después del banquete organizado para celebrar su triunfo el día 22 del actual, reunidos con el general jefe del servicio de Aviación y varios socios del Real Aero-Club de España  
FOT. SALAZAR



ALFREDO CABANILLAS  
Autor del poema "Las almas eternas", leído en el Ateneo de Madrid, con gran éxito  
FOT. BIEDMA



El eminente ingeniero profesor de la Escuela de Caminos Sr. Zafra, rodeado de algunos de sus discípulos del último año, después del banquete con que le festejaron por haberle sido concedida la Gran Cruz de Alfonso XII  
FOT. AGUIRRE



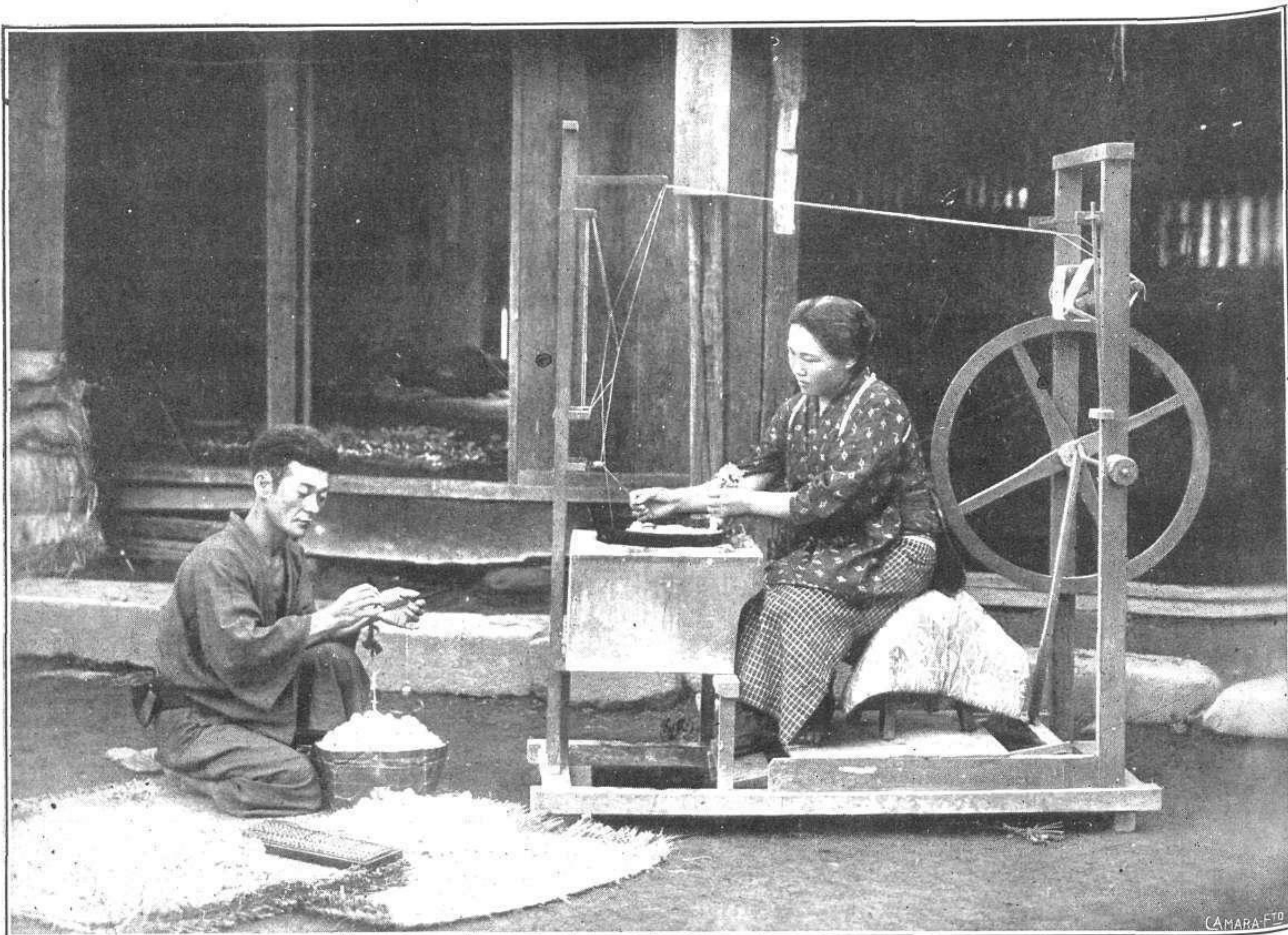
GUILLERMO CASES  
Eminente pianista español, que dió, ayer 25, un brillante concierto en el Teatro Español  
FOT. GOYA Y NADIE



Madrid.—El popular y valiente diesfro José Roger (Valencia) dando una gran estocada á un toro de Bueno, en la corrida celebrada en esta plaza el día 19 de Marzo, resultando cogido y sufriendo importantes erosiones en un hombro y piernas. El público premió su labor en este toro con una gran ovación y con la insistente petición de la oreja del bicho, cuando éste moría de la gran estocada y el diesfro era conducido á la enfermería  
FOT. WANDEL



## DEL JAPON PINTORESCO

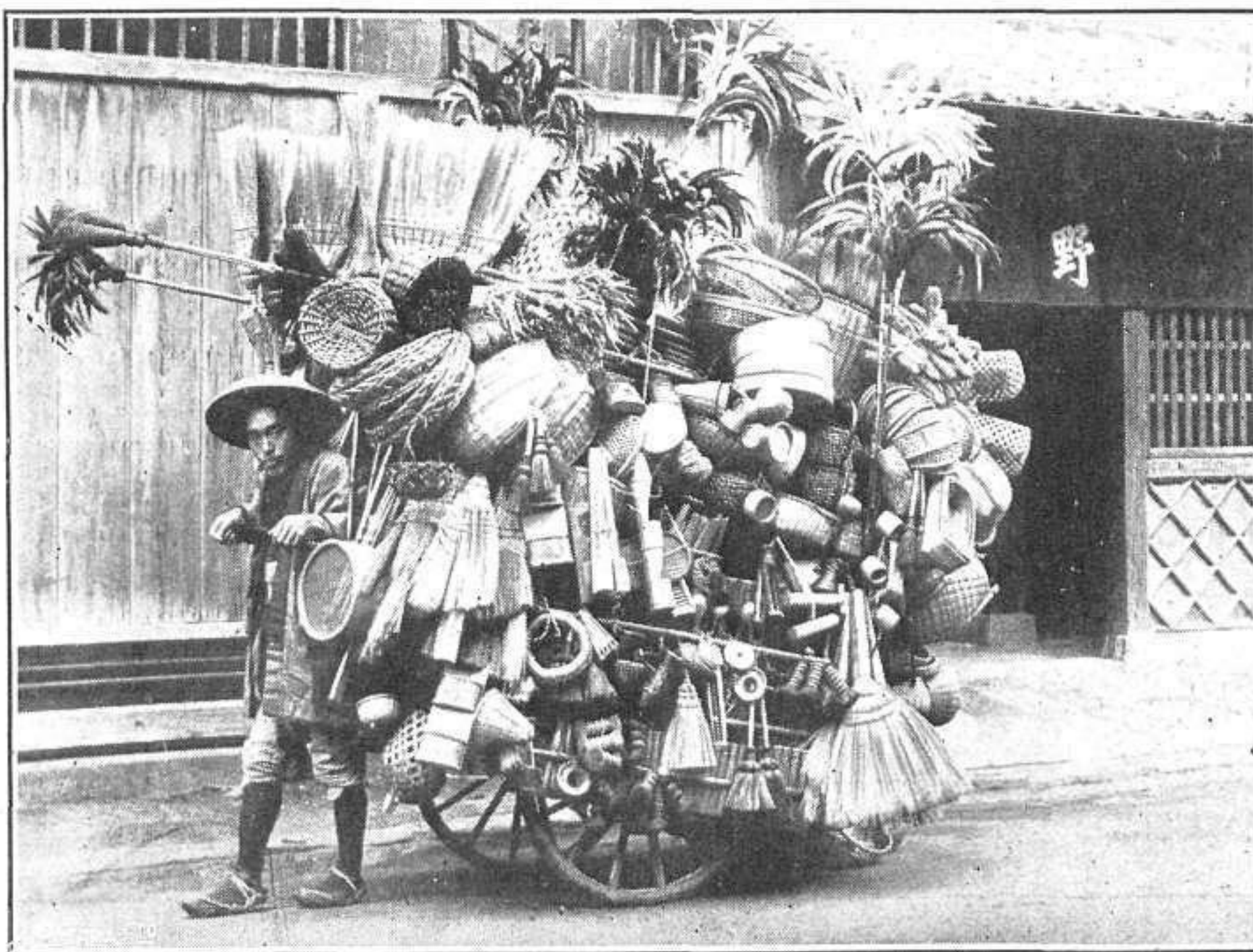


Pesando y seleccionando los capullos de los gusanos de seda

AL lado de las grandes fábricas que el Japón ha instalado para la fabricación de armas para los ejércitos aliados, subsisten en el Imperio del Sol Naciente los pequeños oficios antiguos con la misma atracción pintoresca de hace muchos años. Entramos en una tienda donde se construyen lamparillas y paraguas.

No existe fiesta, procesión ó cortejo en las poblaciones niponas sin la exhibición de multitud de faroles de todas clases y colores. Adoptan estas luminarias las figuras más bizarras: animales de fantásticas formas, dibujos extraordinariamente originales, etc.

La sombrilla japonesa, de papel plisado, es conocida por todo el mundo; nadie deja de admirar este bonito objeto de arte. En muchas casas de personas de gusto exquisito se ven adornados los te-



Un vendedor ambulante de objetos útiles, recorriendo las calles de Tokio

chos de las habitaciones con hermosas y llamativas sombrillas de fabricación nipona.

El arte textil tiene verdaderos prodigios en las manufacturas de la seda. Millares de obreros de ambos sexos y diversas edades ganan su vida en esta floreciente industria.

La «Odontología» merece consignarse en párrafo especial. El dentista japonés es único en su arte. No se ocupa de cuidar la dentadura ni de la asepsia de la boca: se limita a la extracción de dientes, muelas y raigones. El dentista nipón desdena el instrumental quirúrgico; sólo se vale, para su oficio de extractor, de la habilidad de sus dedos. Ningún odontólogo occidental es capaz de arrancar los dientes agarrando éstos entre el índice y el pulgar, y realizando un hábil tirón. Esta destreza no requiere estudio especial sino va-

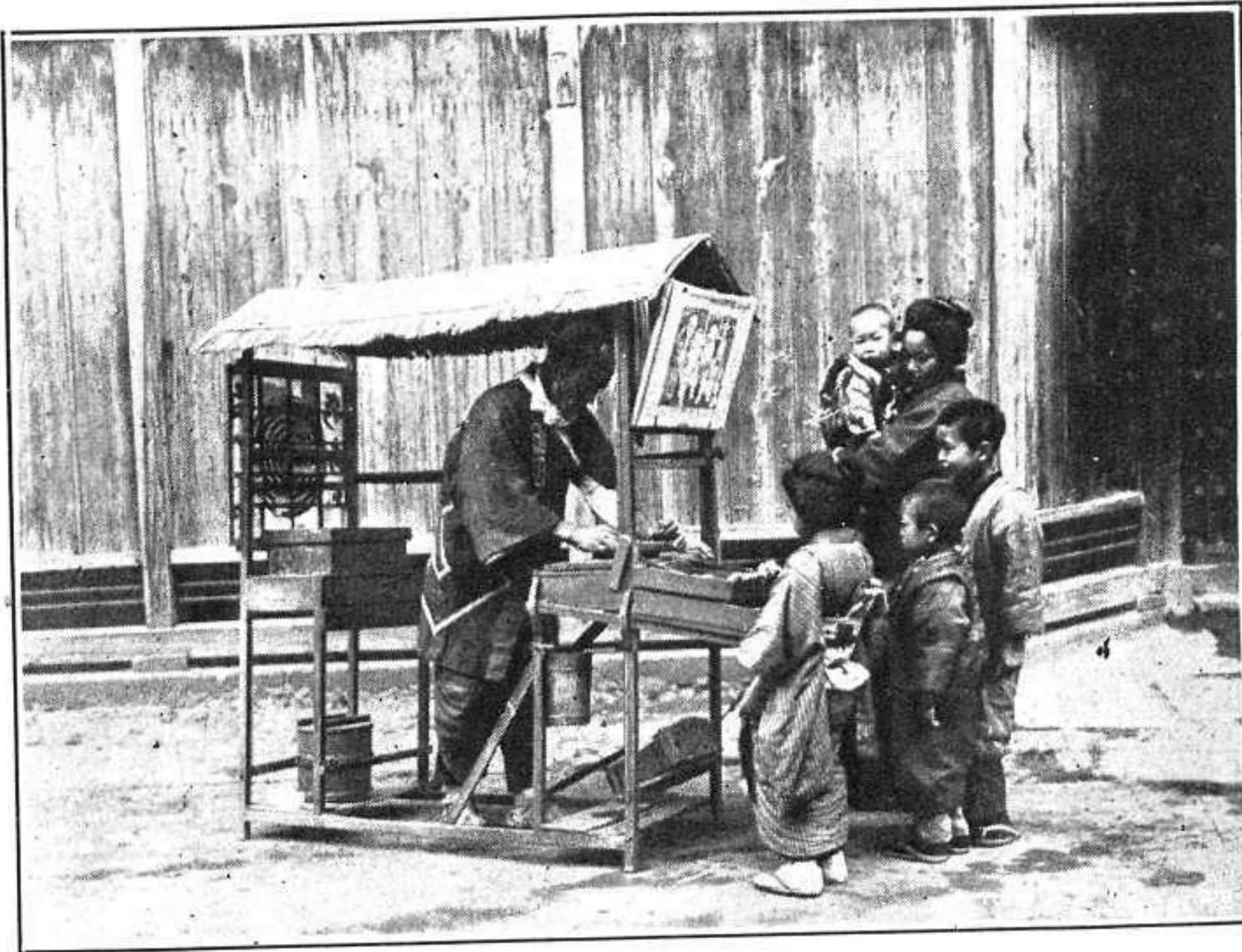
# LOS PEQUEÑOS OFICIOS

rios años de práctica del experto dentista.

Por las calles principales ó por los alrededores de las ciudades japonesas pululan infinidad de vendedores ambulantes que llevan sobre sus espaldas toda una tienda de telas, cintas ó hilos. Estos individuos penetran en las casas habitadas por europeos y americanos y venden á las señoras esta clase de mercancías á precios extraordinariamente baratos.

Por último, haremos mención de otros vendedores ambulantes más modestos que expendien á la muchedumbre dulces baratos y cestitas de artísticas formas y colores abigarrados.

El comercio y la industria de lo que podremos llamar baratijas, ocupa en los países orientales millares de individuos que cambian de profesión inmediatamente que sus

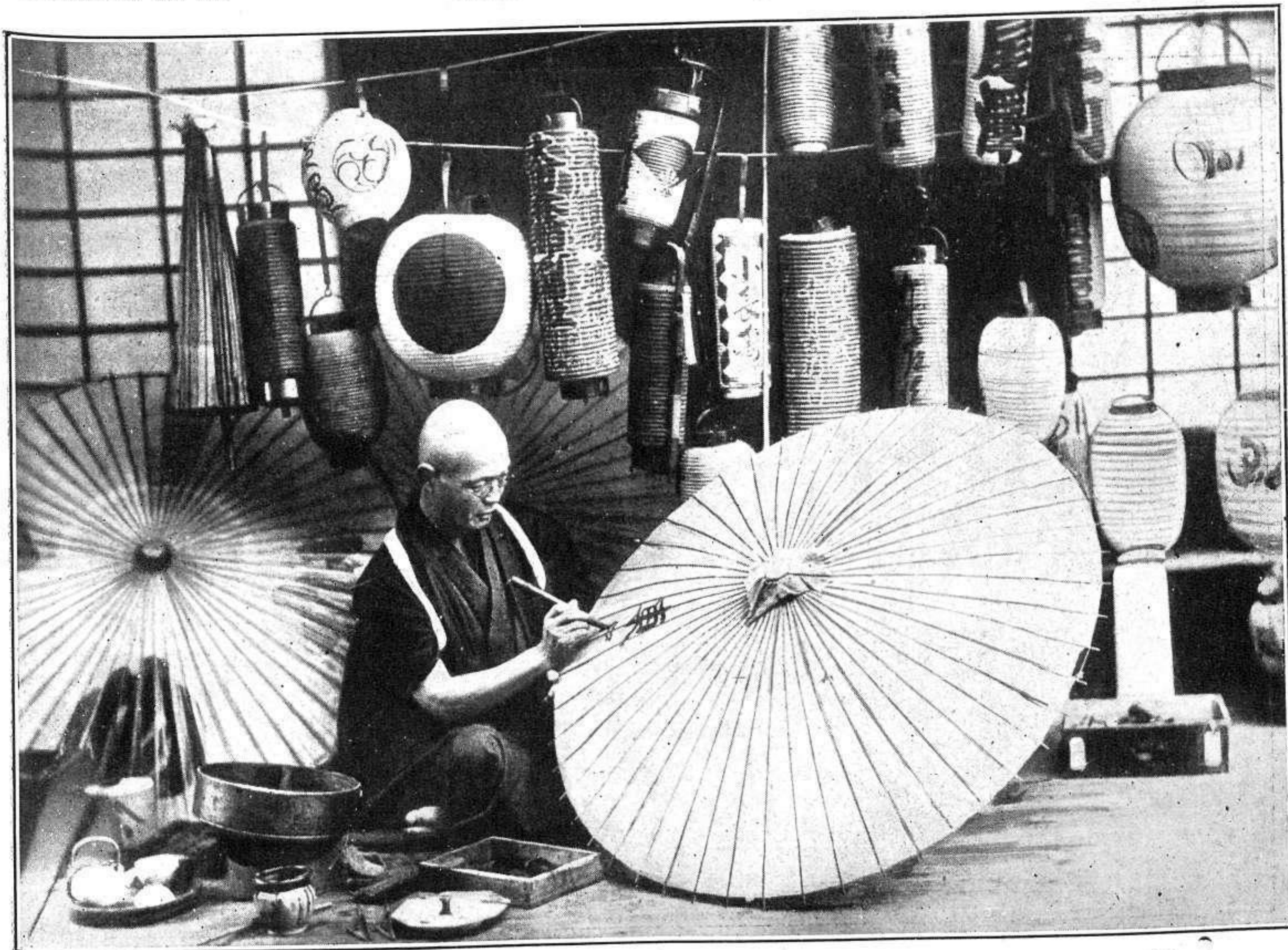


Un vendedor ambulante de pasteles y golosinas

ahorros les permite poner un establecimiento fijo donde el dueño descanse de la ruda labor del callejeo ambulante.

El detalle más pintoresco de los usos y costumbres nipones y lo que más sorprende á los turistas que por vez primera visitan los países orientales, es el vehículo tirado por individuos, y que hace los mismos oficios que en Oriente los coches de punto.

En los muelles de todas las poblaciones niponas esperan el desembarque de viajeros una multitud de pequeños carrioches tirados por hombres de musculatura fornida, que conducen á los recién llegados á los hoteles ó á dar paseos por la ciudad y sus afueras, con la misma rapidez que si fuera unido un caballo al bonito vehículo. Esta forma de locomoción fué rechazada en Filipinas.



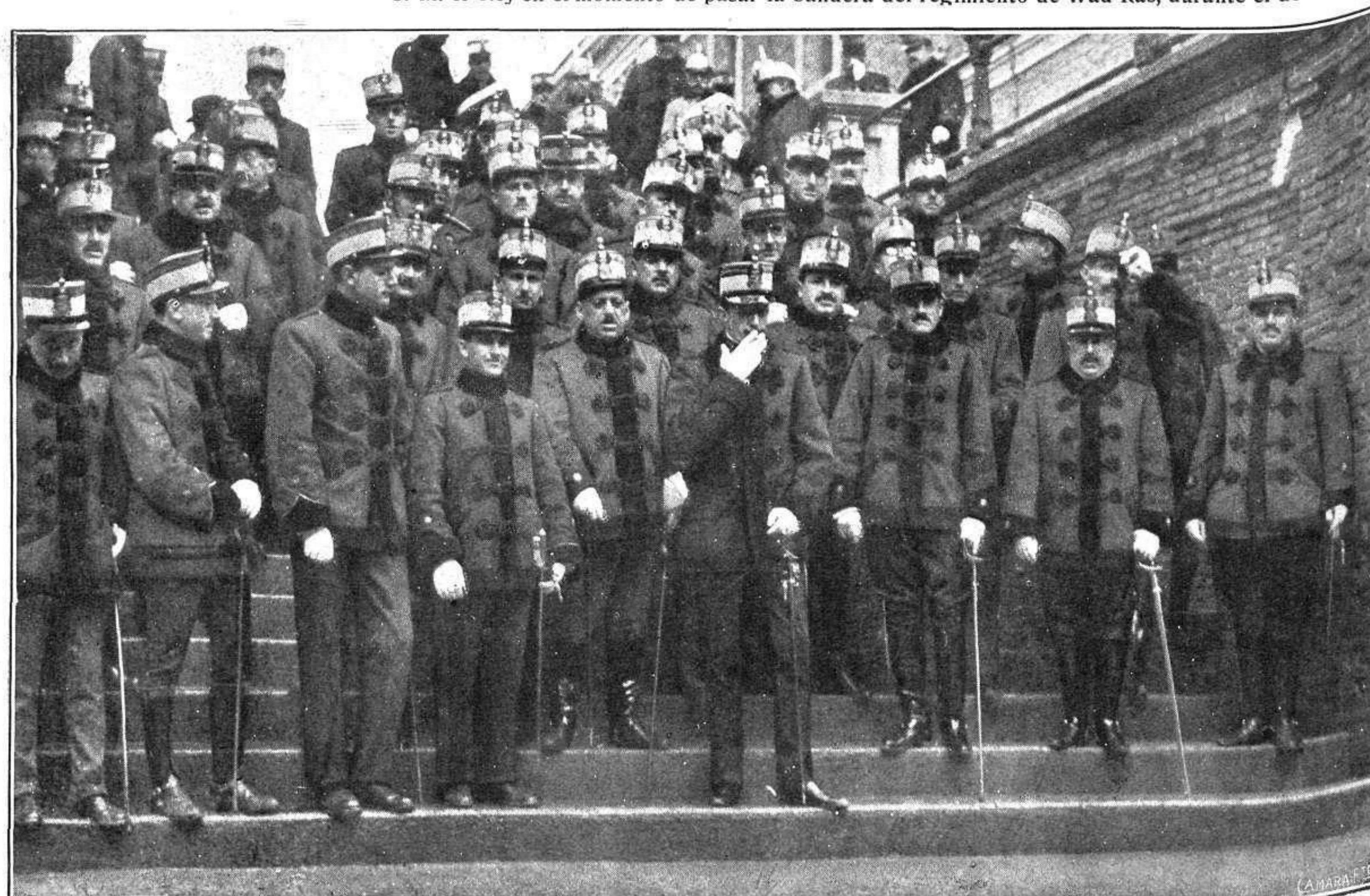
Un pintor de sombrillas y faroles trabajando en su taller

POTS. BOYER

## CONMEMORACION DE LA BATALLA DE WAD-RÁS



S. M. el Rey en el momento de pasar la bandera del regimiento de Wad-Rás, durante el desfile de aquellas fuerzas, celebrado con motivo del cincuenta aniversario de la batalla que dió nombre al regimiento



S. M. el Rey con el jefe y oficiales del regimiento de Wad-Rás, en el cuartel de María Cristina, donde se celebraron las fiestas conmemorativas del cincuenta aniversario de la célebre batalla de la que tomó el nombre el regimiento



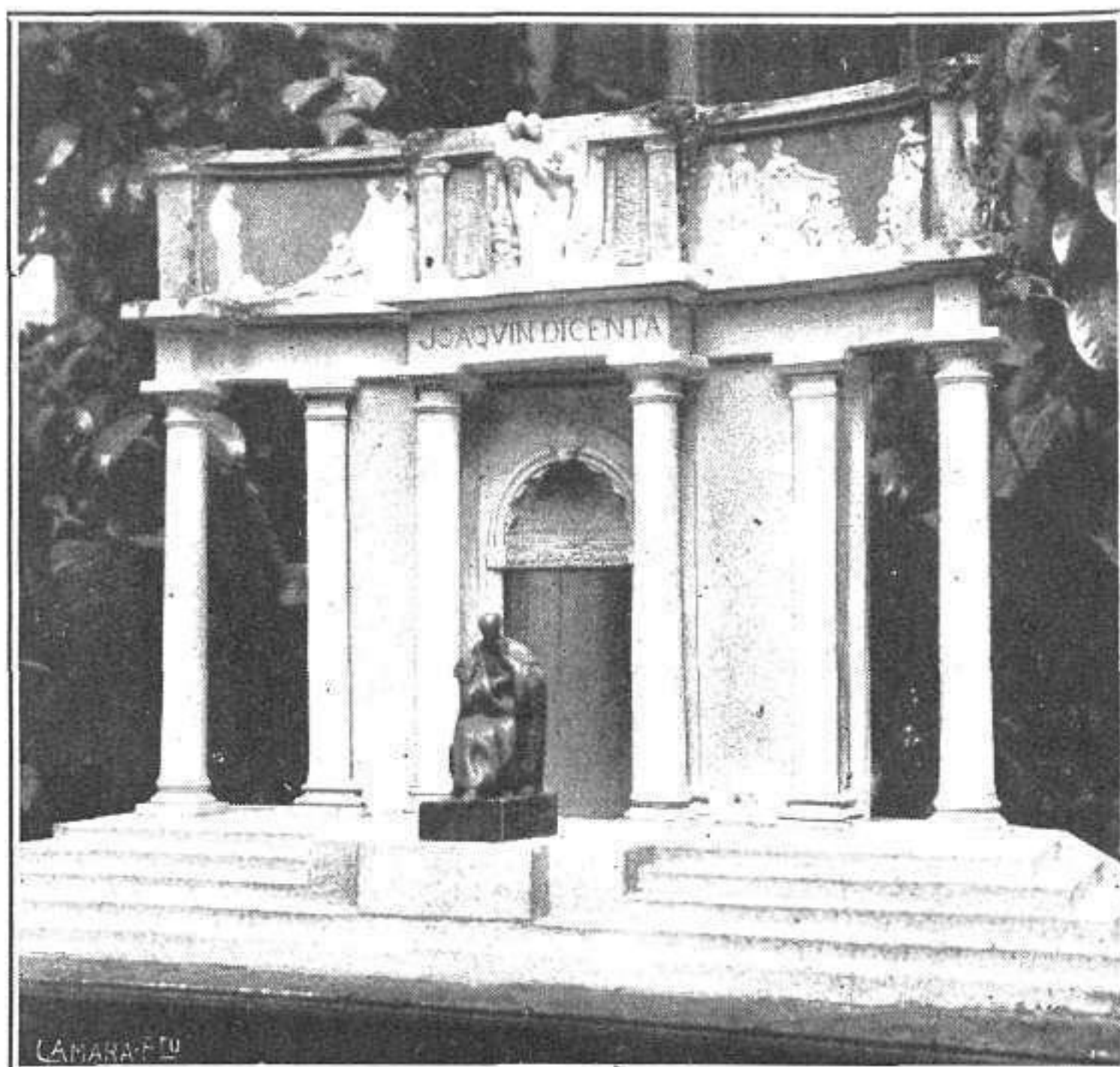
S. M. el Rey con el capitán general de Madrid, el gobernador militar, el jefe de su Casa militar y la oficialidad del regimiento de Wad-Rás, después de la conferencia dada por el comandante D. Sinforiano Gómez acerca de aquel glorioso hecho de armas



# NOTAS GRAFICAS DE MADRID



Un aspecto de la Exposición de fotografías de montañas y cuadros del pintor Huidobro, celebrada en el patio del Ministerio de Estado



Proyecto de monumento al ilustre escritor D. Joaquín Dicenta, obra del escultor D. Mateo Soto, que está expuesta en el Salón de Cristales del Ayuntamiento



Un interesante momento de la fiesta de esgrima celebrada en el Hospicio el día de San José, patrón de aquel Centro benéfico.  
El maestro Lancho en un asalto con uno de sus discípulos

FOT. SALAZAR



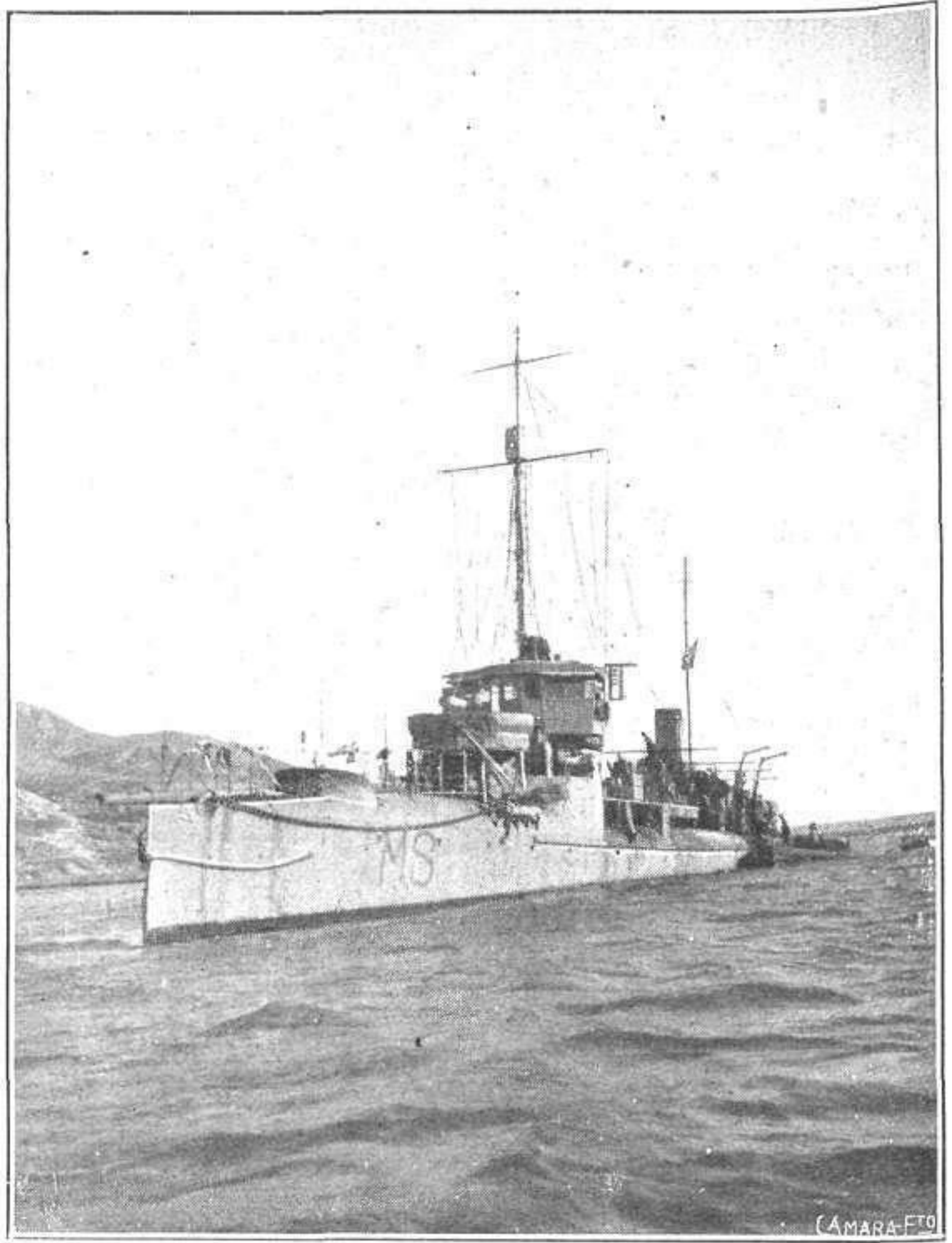
# EN AUXILIO DE BÉLGICA



Uno de los depósitos de calzado usado establecidos en Nueva York, para enviarlo con prendas de abrigo y víveres á las ciudades devastadas en Bélgica, cuyos habitantes se hallaban en la más espantosa miseria al firmarse el armisticio



# NOTAS VARIAS DE ACTUALIDAD



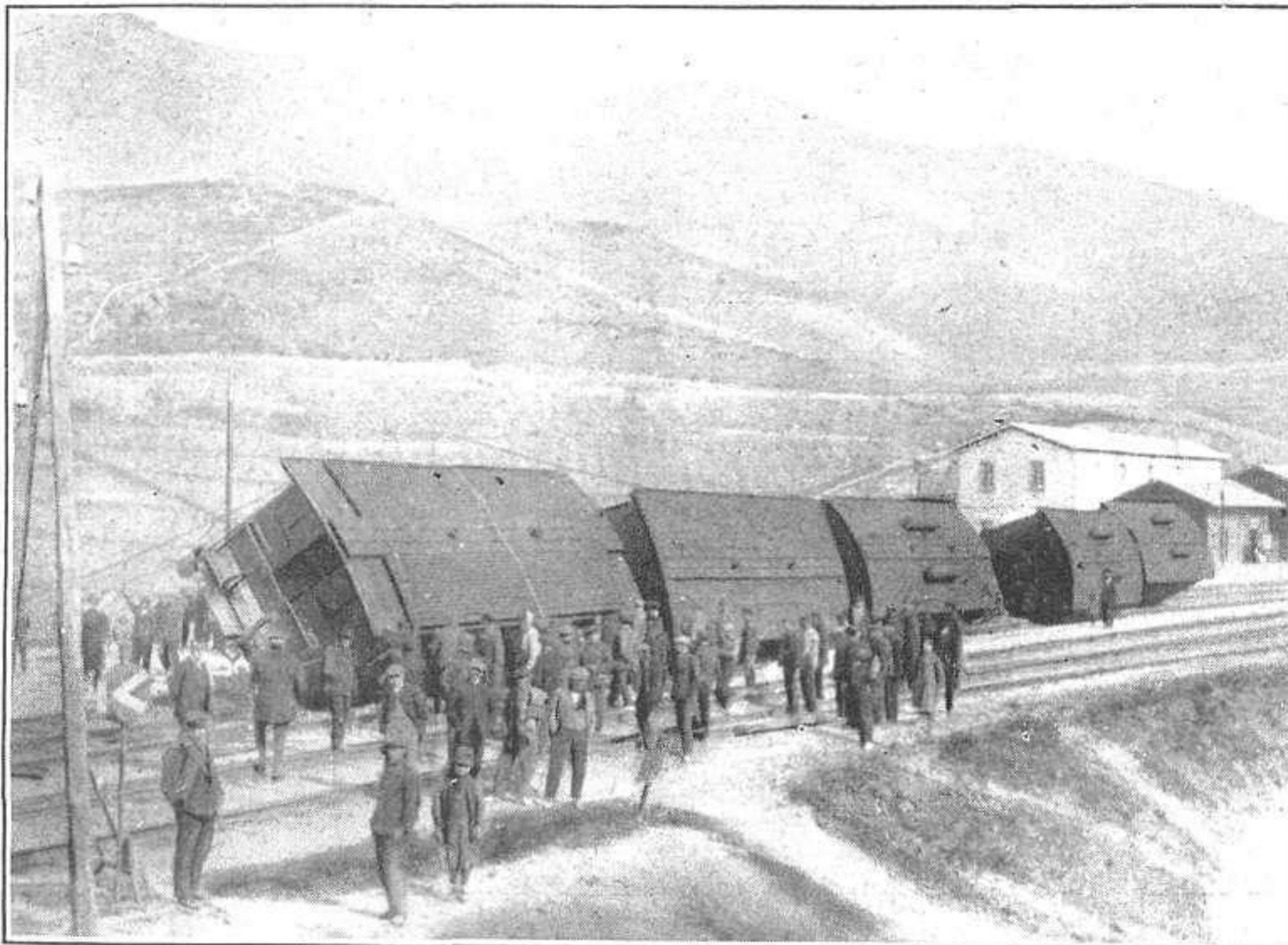
Cartagena.—El submarino alemán "U. 39" internado en este Arsenal, del que se ha incautado el Gobierno francés

El torpedero francés "Massue", que ha llegado á Cartagena para incautarse del submarino alemán "U. 39"

FOT. SANCHIZ



D. LUIS DOPORTO  
Catedrático y alcalde de Teruel, que ha sido víctima de una cobarde agresión en la madrugada del 19 del actual, de la que por fortuna resultó ileso



Culera (Gerona).—Vagones del tren correo de Port-Bou que fueron volcados por el viento al salir el tren de la estación, el día 18 del actual, sin que el accidente ocasionara desgracias personales

FOT. ALVAREZ



D. JUAN GARCIA RAMOS  
Jefe facultativo de la Beneficencia, sanidad é higiene municipal, á la que pertenecía desde hace cincuenta años, y que ha fallecido en esta corte

## DE LA SEVILLA POPULAR Y PINTORESCA



Una academia de baile en Sevilla.—El maestro en funciones

Uno de los aspectos más interesantes de la vida típica de Sevilla es el que se relaciona con el aprendizaje de sus danzas admiradas y famosas. Una falsa leyenda atribuye a la ciudad del Betis la condición de pueblo holgazán y abúlico, entregado por entero a la diversión y a la fiesta y preocupado únicamente con la zambra, los toros y los placeres del vino. La inconsistencia de esta opinión arraigadísima y su falta absoluta de veracidad lo demuestran elocuentemente los hechos: el cinturón de edificios fabriles que rodea a la población, su prodigiosa actividad industrial y mercantil, el tráfico nervioso de su puerto, ancho cauce de oro y de rique-

Los primeros pasos de las discípulas  
FOTS. PÉREZ ROMERO

za; el sinnúmero de chimeneas que se elevan en la azul serenidad del espacio como hitos que señalan una ruta de progreso, ó como estrofas viriles que dicen perpetuamente la noble ejecutoria de un pueblo laborioso y trabajador. Lo que Sevilla no admite es la incompatibilidad entre el trabajo y la alegría, porque ésta es un don espléndido de su alma. Y entre sus atractivos especiales figuran los bailes característicos, entre los que descuellos la gentil seguidilla, que suspende el ánimo por la espiritualidad y gallardía de sus movimientos, por su gracioso ritmo y por la sugestión avasalladora que emana de la belleza de las lindas mujeres sevillanas.

# LAS "FALLAS" DE ESTE AÑO EN VALENCIA

Los dos clásicos días «josephianos» han sido celebrados este año por la hermosa Valencia con extraordinario rumbo y animación, pocas veces igualada. Las calles de la ciudad eran estrechas para contener el enorme número de curiosos que por ellas transitaban, ávidos de admirar el ingenio desplegado por los autores de *llibret* de las fallas, que, como es sabido, son graciosas representaciones plásticas, en las que imperan la donosura, el arte y la gracia de los artistas levantinos. El Jurado, reunido en el Ayuntamiento, otorgó el primer premio a la falla



"Falla" de las calles de Aragón y Gandía, que ha obtenido el primer premio

de las calles de Aragón y Gandía, titulada *Los viejos verdes*; el segundo a *La Tasa y la Gripe*, de D. José Pérez Gregori, y el tercero a *La Sociedad de las Naciones*. Entre las fallas restantes, a las que se otorgó recompensa, llamó grandemente la atención la que representaba *El servicio de tranvías valenciano*, que, por lo visto, no es un modelo de rapidez, pareciéndose en esto al de buen número de capitales españolas. La Sociedad *Lo Rat Penat* adjudicó los tradicionales premios "dobló d'a quatre" y "plat de gloria" al *llibret* de *Los viejos verdes*.



"Falla" de la calle de San Gil, segundo premio



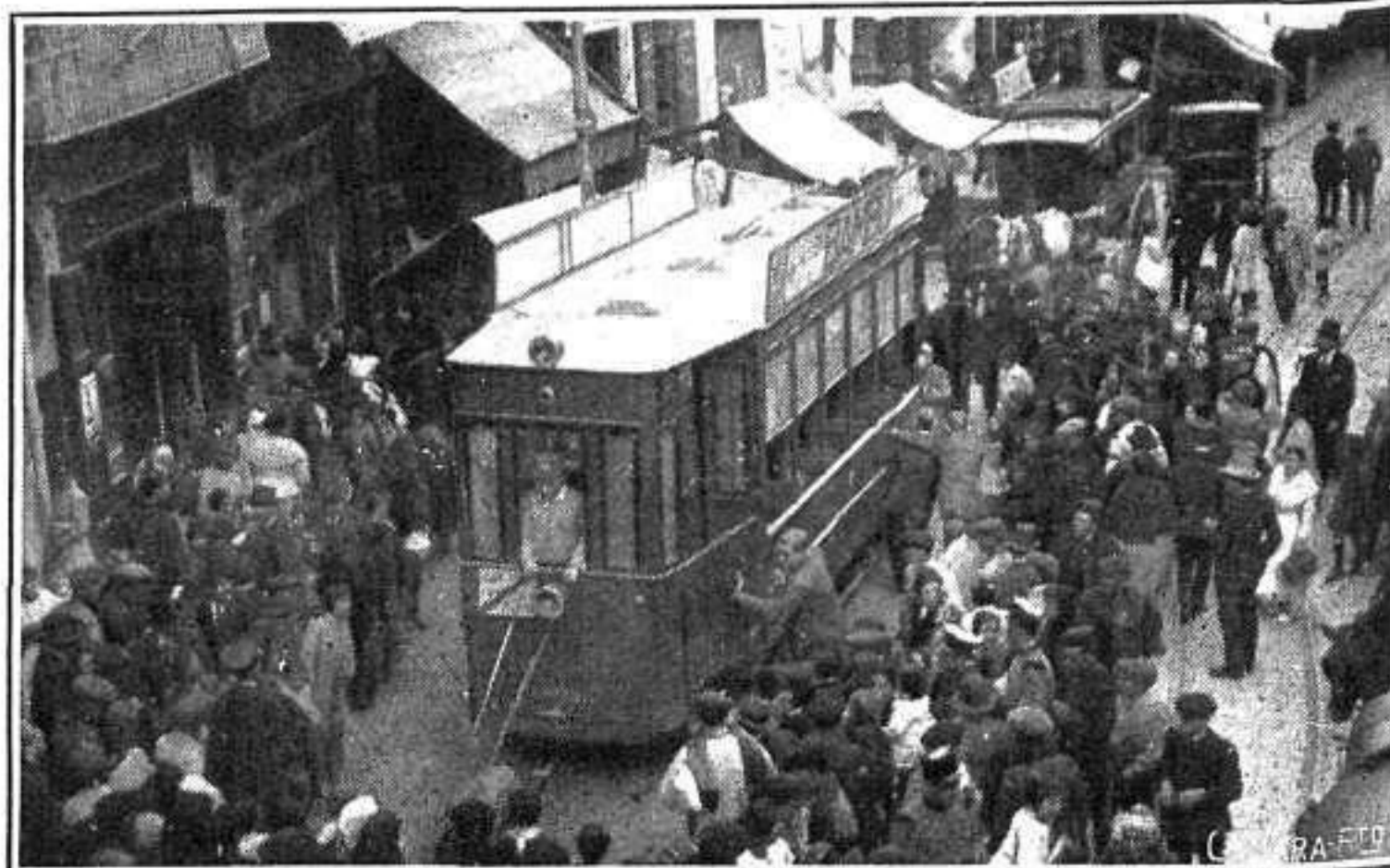
"Falla" de la calle de los Angeles, tercer premio



"Falla" de la calle de Colón, cuarto premio



"Falla" de las calles de Jerusalén y Buenavista, quinto premio

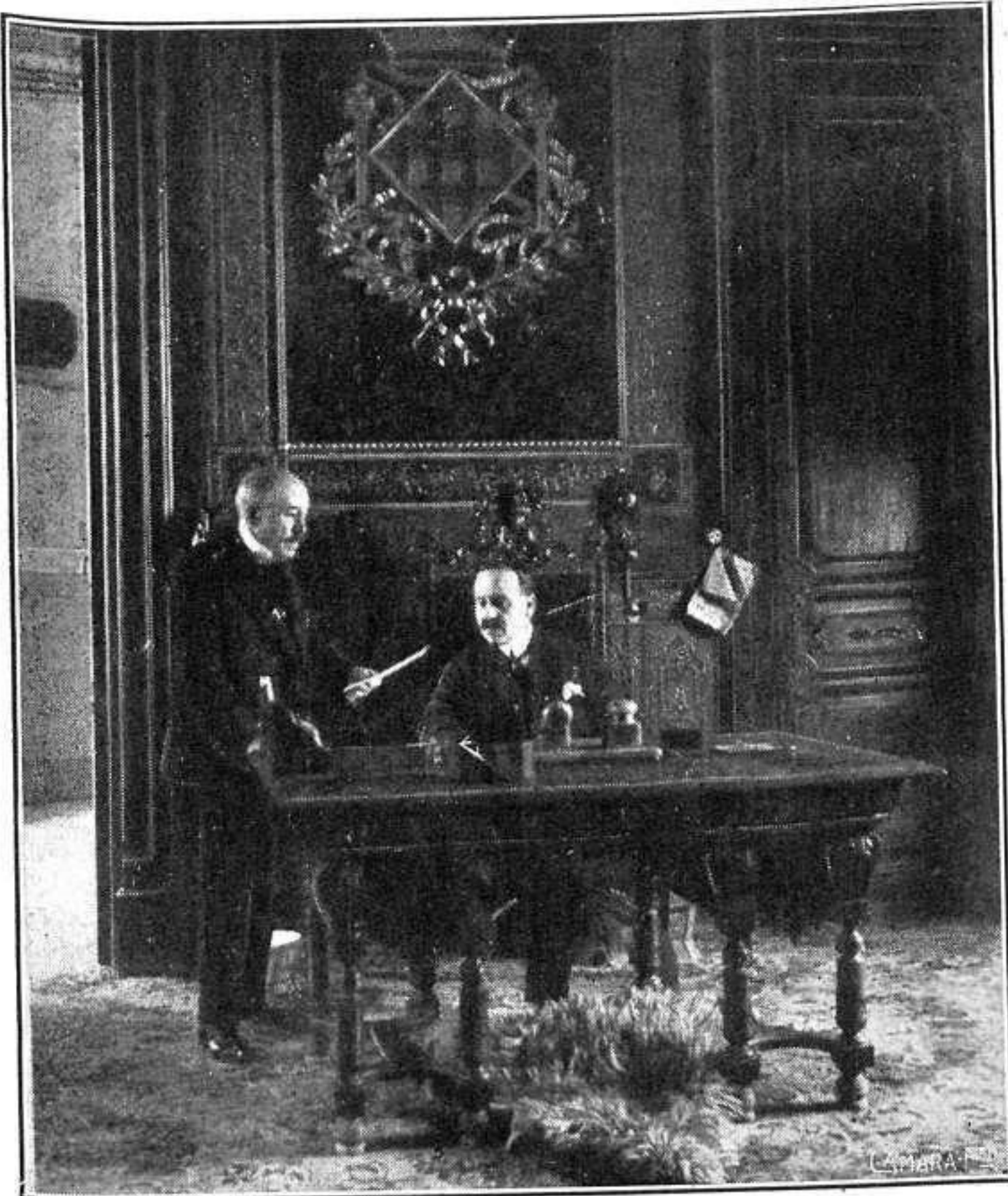


"Falla" de la calle de Guillermo Romeu, sexto premio

## DE LA ACTUALIDAD VALENCIANA

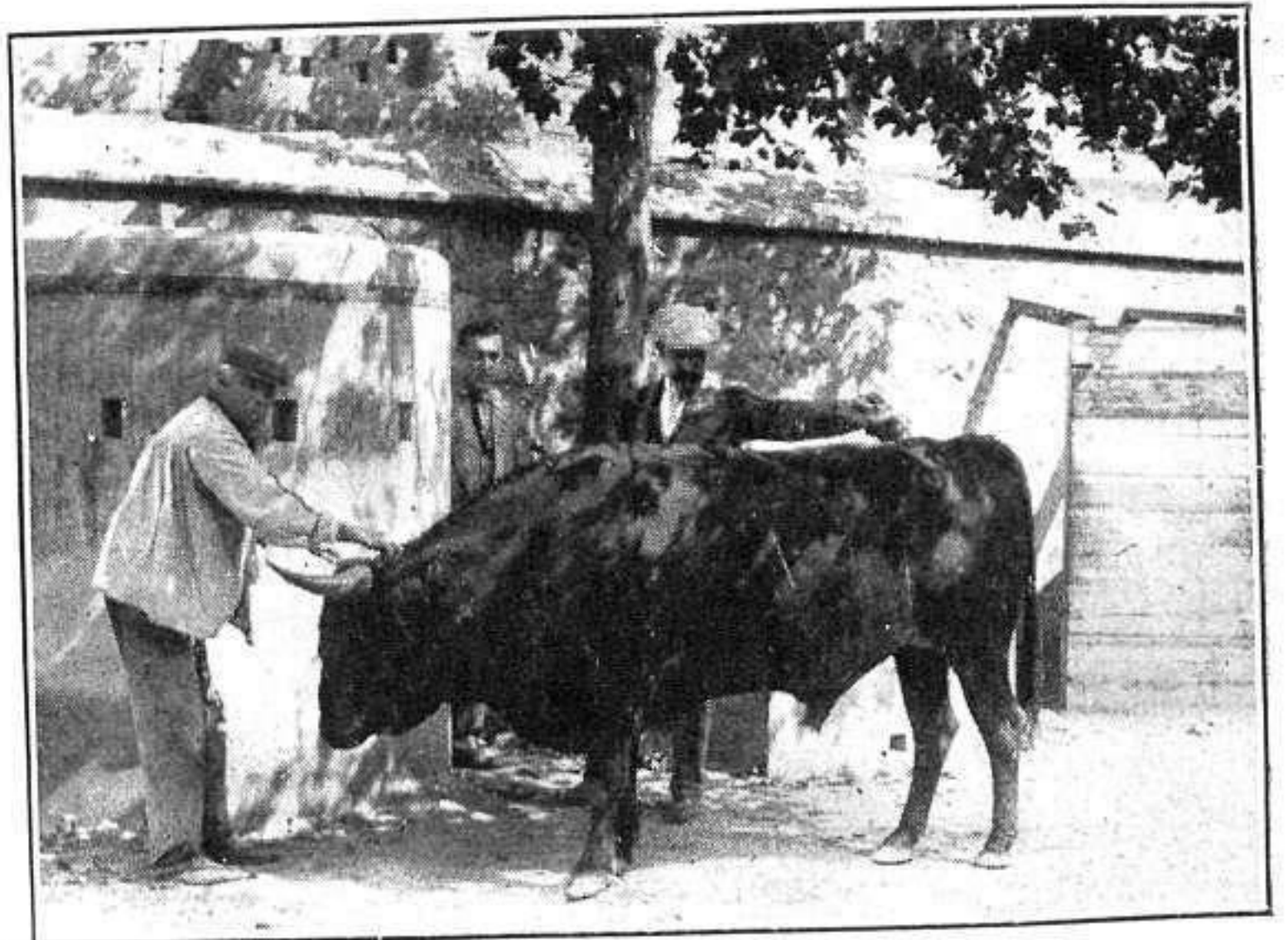


El ilustre médico de la Sanidad militar francesa M. Edmond Vidal, rodeado de la brillante representación de la ciencia médica valenciana, que le obsequió con un banquete en Miramar



D. Juan Bort Olmos, nuevo alcalde de Valencia, despachando con el secretario de aquel Ayuntamiento, D. Tomás Giménez Valdivieso

El popular *Pepet*, encargado de los corrales de la Plaza de Toros de Valencia, que ha muerto a los sesenta y dos años, era conocidísimo entre lidiadores y mayorales por su pericia y por las proezas que hacía con los toros. Muchas reses bravas encerradas en los corrales se han entregado al famoso *Pepet*, quien las domaba de tal modo, que hacía de ellas cuanto quería. Relatos asombrosos hay publicados en la Prensa, acerca de esta habilidad, con toros de Miura, Campos Varela y Bañuelos, dándose el caso de que esos bichos, que parecían corderitos en los corrales cuando les dirigía la voz *Pepet*, demostraron todos en el ruedo una gran bravura. En los cuarenta y tantos años que llevaba *Pepet* cuidando de los corrales de la plaza dióse frecuentemente el caso que tan gráficamente ofrecemos en esta fotografía.



José Delás (*Pepet*), encargado de los corrales de la Plaza de Toros de Valencia desde hacía más de cuarenta años, y que ha fallecido recientemente

FOTS. GÓMEZ DURÁN



## LA MODA DE INVIERNO EN PARÍS



Elegantes parisienses paseando por la Avenida de la Grande Armée, cerca del Bosque de Bolonia

PARÍS renace á la vida social después de estos terribles cuatro años de guerra. Y en esa vida intensa, que amonó la dura lucha en los campos de batalla, la mujer parisiense recupera el cetro de la Moda, trocado, con abnegación sublime, durante la aciaga etapa dolorosa, por el austero atavío de la enfermera ó el uniforme de la *munitionette*. Y en esa maravillosa metamorfosis de la *Ciudad Luz*, ya liberada de la cruel pesadilla de la guerra, vuelven á surgir como en triunfal apoteosis la belleza y la elegancia de la parisina. Los joyeros y modistos de la "Calle de la Paz" tornan á ofrendarle sus mejores y más costosas galas, y ella vuelve á ex-

Dos elegantes parisienses paseando por el Bosque  
FOIS, C. TRAMPUS

hibirlas en las soleadas y alegres Avenidas del Bosque de Bolonia, que ya empiezan á vestirse su joyante atavío primaveral.

Nuestra página presenta algunos de los más notables modelos "lanzados" durante este invierno por las reinas de la moda.

Como se advertirá, las faldas, lejos de llegar á los límites de "economía" á que aquí las van acercando algunas elegantes, propenden á alargarse, y esto mismo se observa en los modelos de primavera expuestos por los mejores modistos de la gran capital francesa. Las pieles han continuado en boga, tanto en la confección de abrigos como en aplicaciones y adornos.



Con los  
*Polvos y Jabón*  
**Maja**  
de  
**"MYRURGIA"**

Vuestra tez adquirirá todos los matices de encanto y el leve afelpado de los frutos de ensueño de perfume turbador

**Píldoras Saludables**  
**50** de MUÑOZ **20**  
LAXANTES  
PURGANTES  
Céntimos caja En todas las Farmacias Dosis



**RELOJES**  
DE PRECISIÓN

para bolsillo, pulsera, sortija y pendiente

DE TODAS CLASES  
Y DE TODOS LOS PRECIOS

Desde 10 hasta 2.000 pts.

EL MEJOR SURTIDO DE ESPAÑA  
Y LOS MAS BARATOS PRECIOS

ANTES DE COMPRAR

VISITE USTED Ó ESCRIBA PIDIENDO  
CATÁLOGOS Y TARIFAS DE PRECIOS Á

**El Trust Joyero Internacional**

(UNIÓN DE FABRICANTES EXPORTADORES)

SAN SEBASTIÁN  
Alameda, 15

MADRID  
Puerta del Sol, 11 y 12

**JARABE ANTI-EPILEPTICO URGELL**

FORMULA del Dr BAYES  
Es el mejor remedio conocido para la curacion radical de la

**EPILEPSIA**  
O ACCIDENTES NERVIOSOS

Los efectos son inmediatos siguiendo las instrucciones del prospecto que acompaña al frasco  
De venta en todas las farmacias y centros de específicos

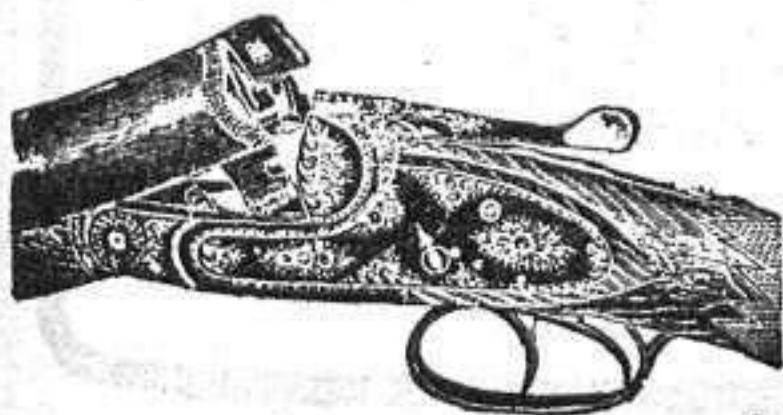
**ESCOPETAS ♦ BICICLETAS ♦ MAQUINAS DE ESCRIBIR**  
—de las principales marcas—

IMPORTADAS DIRECTAMENTE DE AMÉRICA.—NO SE ADMITEN CAMBIOS.—EMBALAJES GRATIS.—PORTES PAGADOS.—CERTIFICADOS DE GARANTÍA.—FACULTAD DE DEVOLUCIÓN.—24 MESES DE CRÉDITO

Pídase catálogo al concesionario en España, FRANCISCO ORTIZ ANGULO, JUMILLA (MURCIA).

Se necesitan representantes en todas las poblaciones

AGENCIA EN MADRID: Bárbara de Braganza, número 20



CREACIONES de "LA ROSARIO" (S.A.) SANTANDER Casa que se fundó en 1864



*Brisa del Sardinero Labor.*

## UNA PASTILLA VALDA

EN LA BOCA  
ES UNA GARANTIA DE PRESERVACION

de las afecciones de la Garganta, Corizas,  
Ronqueras, Resfriados, Bronquitis, etc.

ES LA DESAPARICION INSTANTANEA

de la sofocación, accesos de Asma, etc.

ES LA RAPIDA CURACION

de todas las enfermedades del pecho

ADVERTENCIA IMPORTANTÍSIMA

PEDIR, EXIGIR

en todas las farmacias

LAS LEGITIMAS PASTILLAS VALDA

que son ÚNICAMENTE las que se venden  
en CAJAS de Ptas 1.50

y llevan el nombre **VALDA** en la tapa

AGENTES GENERALES: Vicente FERRER y C<sup>ia</sup>  
Barcelona.

Fórmula:  
Menthol... 0.002  
Eucalyptol: 0.005  
Azúcar-Goma.

## ARTÍCULOS OCASION

COMPRA Y VENTA de toda clase de alhajas, objetos de oro y plata, pianos, pianolas, gramófonos y discos, máquinas fotográficas, prismáticos y objetivos, máquinas de escribir y coser Singer, escopetas, armas, bicicletas, antigüedades, abanicos, bronceos, relojes y todo objeto de valor. Casa Serna, Hortaleza, 9. Próximo a Gran Vía.

## BLENORRAGIA (PURGACIONES)

Por crónicas y rebeldes que sean se curan pronto y radicalmente con los

**CACHETS DEL Dr. SOIVRÉ**

Se curará por sí solo, sin la consulta ni guía del médico y nadie se enterará de su enfermedad.

Basta tomar una caja para convencerse de ello

Venta a 4 pesetas.—Madrid: Arenal, 2 y Alcalá, 9; Barcelona: Rambla Cataluña, 36 y Rambla de las Flores, 14; Bilbao: Artecalle, 35 y Espartero, 11; Málaga: Larios (esquina Alameda); Palma de Mallorca: Centro Farmacéutico; S. Sebastián: Easo, 6; Santander: Wad-Ras, 1; Sevilla: Arjona, 4 y Tetuán, 24; Valencia: Mercado, 71 y S. Fernando, 34; Zaragoza: Plaza Mercado, 1 y D. Jaime I, 21 y principales farmacias.

## TINTAS

LITOGRAFICAS y TIPOGRAFICAS de  
**Pedro Closas**

ARTICULOS PARA LAS  
ARTES GRAFICAS

Fábrica: Carretas, 66 al 70  
Despacho, Unión, 21, BARCELONA

## EXTREÑIMIENTO

Los Verdaderos



**GRANOS DE SALUD**  
del **Dr. FRANCK**

**son la salud!**

1 o 2 granos antes de la comida de la tarde.

T. LEROY & J. HUMBERT, 96, Rue d'Amsterdam, PARIS y todas buenas Farmacias.



REAL SANATORIO  
DEL  
GUADARRAMA  
PRIMERO Y UNICO DE SU GENERO EN ESPANA  
Estación de altura: 1.700 metros sobre el nivel del mar  
MAYOR SEQUEDAD DE ATMOSFERA Y MUCHAS MAS  
HORAS DE SOL QUE EN SUS SIMILARES DEL EXTRANJERO  
ABIERTO TODO EL AÑO  
Para informes y admisión dirigirse al señor Director Gerente,  
D. Luciano Barajas y de Vilches, Hortaleza, 132, Madrid



SIEMPRE NOVEDADES  
PRECIOS SIN COMPETENCIA

## UNA SEÑORA

ofrece comunicar gratuitamente a todos los que sufren de: neurastenia, debilidad general, vértigos, reuma, estómago, diabetes, tisis, asma, neuralgias y enfermedades nerviosas, un remedio sencillo, verdadera maravilla curativa, de resultados sorprendentes, que una casualidad le hizo conocer.—Curada personalmente, así como numerosos enfermos, después de usar en vano todos los medicamentos preconizados, hoy, en reconocimiento eterno y como deber de conciencia, hace esta indicación, cuyo propósito puramente humanitario, es la consecuencia de un voto.—Dirigirse únicamente por escrito a doña Carmen E. García, Salmerón, 167, 1.ª.- Barcelona.



Los que no usan todavía el PILOSUBLMADO, deben adquirirlo sin pérdida de momento, y evitar la calvicie, la tiña pelada y las canas

# HIGIÉNICA ESPAÑOLA COLOM, S. A.

Director técnico de la Sociedad: M. RAMOS VILEGAS, químico industrial y droguero

DE VENTA EN FARMACIAS, PERFUMERÍAS Y DROGUERÍAS

**El mejor remedio y el más fino perfume: Cabida del frasco, medio litro, y su precio, 15 pts.**

Dirigid pedidos a HIGIÉNICA ESPAÑOLA COLOM, S. A. BARCELONA

CONSEJO DE CIENTO, 336, PRINCIPAL

Los que usan el PILOSUBLMADO se convierten en sus mejores propagandistas, por haber conseguido su ideal combatiendo las canas, la tiña pelada y la calvicie

TELÉFONO A-5.396

## LA ORIENTAL

La mejor Agua para comunicar á los cabellos blancos su color primitivo, bien sea castaño ó negro; de fácil aplicación y resultados maravillosos; no mancha la piel ni la ropa. Esencialmente higiénica, por no contener materia alguna perjudicial á la salud.—De venta en las buenas Perfumerías y en «La Oriental», calle del Carmen, 2. Se remiten pedidos á provincias





**Catarros**  
antiguos y recientes

**Toses**  
**Bronquitis**

**CURADOS** radicalmente  
POR LA

**SOLUCIÓN PAUTAUBERGE**

que procura

**Pulmones Robustos**  
y preserva de la

**TUBERCULOSIS**

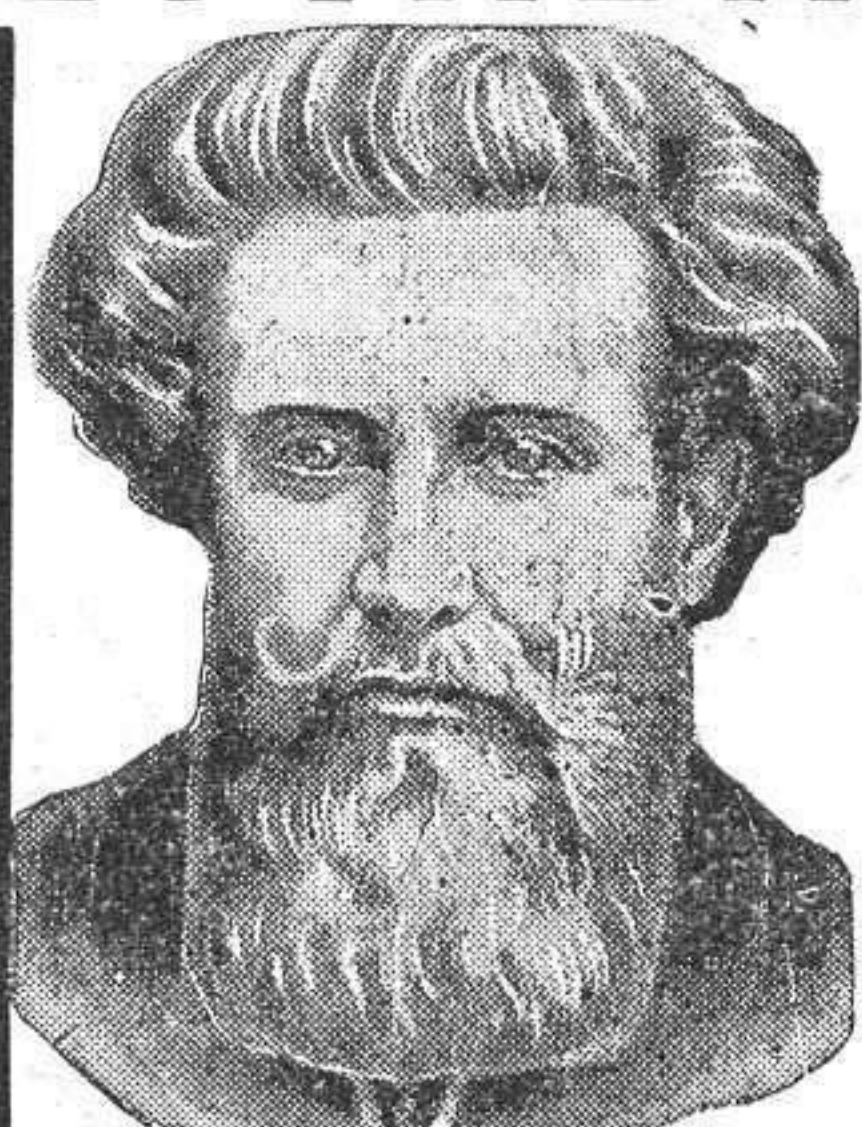
L. PAUTAUBERGE. COURBEVOIE-PARIS.



**¿QUIERE USTED CRECER  
OCHO CENTÍMETROS?**

Lo conseguirá pronto, á cualquier edad, con el grandioso "CRECEDOR RACIONAL". Procedimiento único que garantiza el aumento de talla y el desarrollo. Pedid explicación, que remito gratis, y quedaréis convencidos del maravilloso invento, última palabra de la ciencia. Tratamiento, 30 pesetas. Dirigirse: Profesor ALBER, PI Y MARGALL, 38 — VALENCIA (España) —

# ESTABA CALVO!



M. DUTRAIT, à Colombiers (Orne), France.  
Cabellera obtenida en 49 días.

Sus cabellos y su barba que nunca habían sido poblados, roídos por la "Pitiriasis" habían caído completamente. En 7 semanas, la célebre Savia Capilar Olbé le ha suministrado la cabellera y la barba que se reproducen en la adjunta fotografía.

El Dermatólogo Olbé, por lo demás, está dispuesto á entregar

**100.000 francos**

á quien demuestre que su célebre SAVIA CAPILAR no detiene la caída del cabello en 8 días y no los hace brotar á todas las edades con su matiz primitivo cualesquiera que sea la gravedad ó la antigüedad del mal.

Más de **20.000 TESTIMONIOS** auténticos, indiscutibles con nombre y señas, están á la disposición de quien quiera examinarlos en el Laboratorio del Dermatólogo Olbé.

**Jamás ha Fracasado**

**PARA RECIBIR GRATIS** en pliego cerrado el folleto explicativo y una consulta sobre vuestro caso, escribid con detalles, añadiendo unos cabellos para su examen microscópico, al Laboratorio Olbé, 22, Rue des Martyrs, 22, Section 184, Paris.

## Escopetas finas de precisión y caza PARA TIRO DE PICHON



**EIBAR.—Victor Sarasqueta**  
Proveedory fabricante de S. M. el Rey D. Alfonso XIII y de S. A. la Infanta D.ª Isabel

## SEÑORAS

preocupadas por la caída del cabello usad

## Vegetal ANDINO

**ESPAÑA**  
COLONIA INSUPERABLE  
Frasco, 2, 3 y 6 ptas.  
CARMEN, 10 Alcohólica

**PAGAMOS**

los mas altos precios por ORO, BRILLANTES, PERLAS y piedras preciosas, alhajas y relojes antiguos para deshacer. Las personas que quieran vender lo mas ventajosamente sus joyas deben acudir a nosotros. TASACIÓN GARANTIZADA. **EL TRUST JOYERO** Sección 3ª Alhajas de Ocasión. Puerta del Sol, 11, 12. De provincias por correspondencia.

## A él no le importa ni pizca, porque la "Loción Lavona"

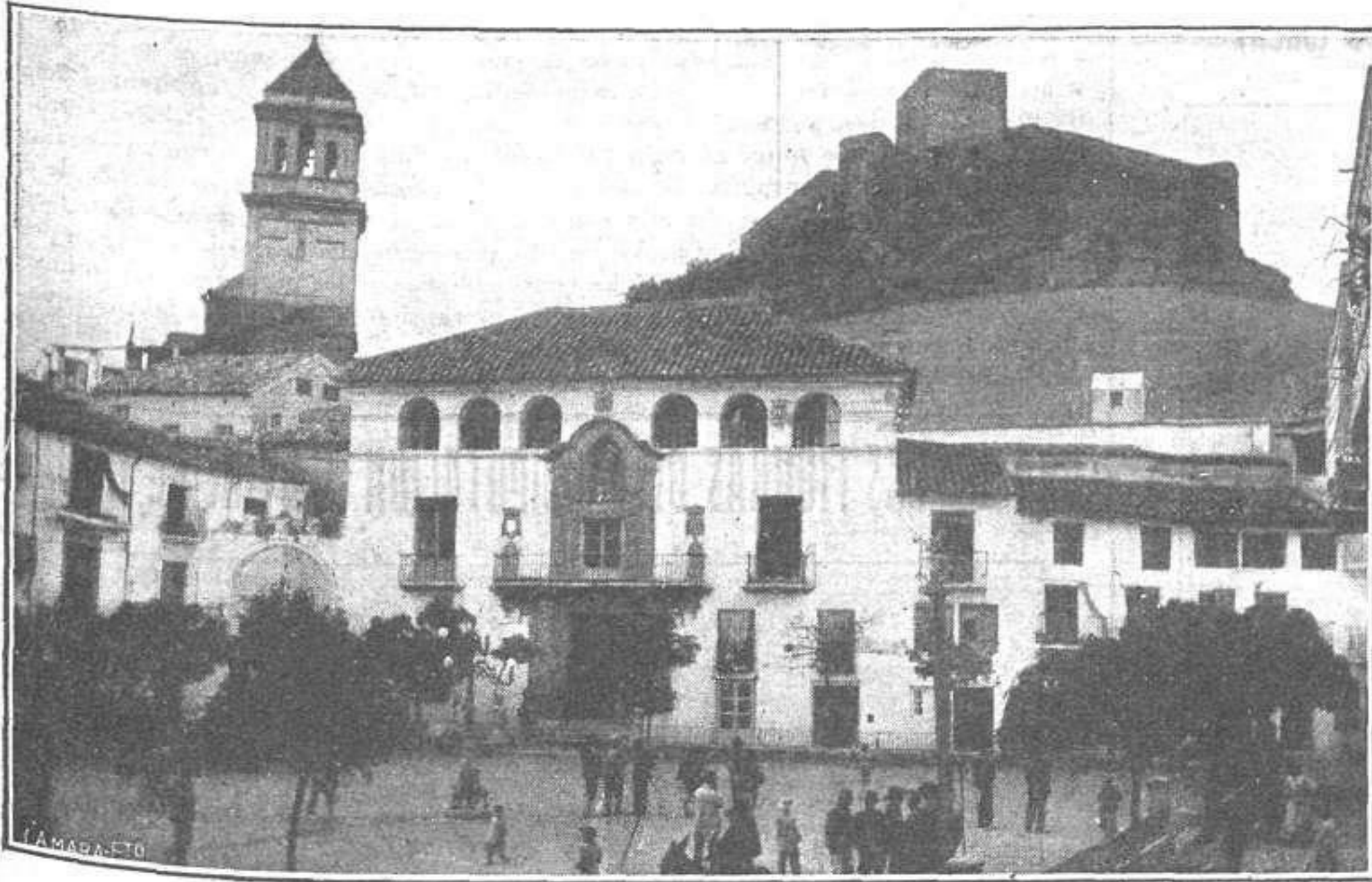
se encuentra en todas partes

He aquí la gran noticia para los hombres y mujeres que están perdiendo el cabello, que se están quedando calvos y cuyos cueros cabelludos están llenos de caspa, que por ningún medio pueden quitársela, sufriendo por ello un picor extremo. Cualquier farmacéutico podrá suministrarle la "Loción Lavona," o sea el remedio que ya hace tiempo se reconoce como uno de los mejores para evitar la caída del cabello y promover el crecimiento de nuevo pelo, así como para hacer desaparecer completamente la caspa. Es, sin embargo, absolutamente inofensivo, de poco costo y con la garantía de que dará entera satisfacción o se devuelve su importe. Miles de personas pueden atestiguar los excelentes resultados que han obtenido por medio de su uso; muchos que temían quedarse calvos, tienen ahora pelo en abundancia, y aquellos que por muchos años venían sufriendo de caspa, gozan hoy un limpio y fresco cuero cabelludo, con solo someterse unos días a este simple tratamiento. No importa cuál sea el mal de su cabello, la caída de éste, canas, dureza del pelo, caspa o lo que quiera que sea, use Vd. esta noche la "Loción Lavona," y verá Vd. que con unas cuantas frotaciones crecerá el nuevo pelo. La primera vez que la use Vd. observará que tanto su cabello como el cuero cabelludo parecerá y se sentirá beneficiado en un ciento por ciento.

Fabricada por la Internacional Chemical Co., Ltd., Londres.  
Precio, 5 pesetas en todas las buenas farmacias y perfumerías, o de los Agentes Generales: Laboratorios Viñas, Calle Claris, 71, Barcelona.



# ALCAUDETE-SU ALCALDE-SU VIDA



Fachada del Ayuntamiento de Alcaudete



D. EDUARDO JIMÉNEZ ACHA  
Alcalde de Alcaudete

Entre los pueblos de historial más remoto y más aristocráticos de la provincia de Jaén, Alcaudete cuenta un lugar preeminente. Antigua ciudadela de los condes de su nombre, el transcurso de los años ha ido haciendo un lindo pueblo alrededor de lo que fué mansión ducal, y hoy Alcaudete puede visitarse para admirar en él una linda ciudad. De riqueza olivarera, que raya en lo fabuloso, tiene en ella su principal vida, y, sin duda, á esto es debido el que la industria aceitera haya adquirido un gran desarrollo, presentándonos fábricas que son la última palabra de la mecánica.

Pueblo laborioso, en el trabajo tiene su fe, y el trabajo es su lema. Entregado á las luchas políticas, esto ha entorpecido la marcha de la vida general del pueblo, que hoy, libre de trabas, aunadas todas las voluntades, ve prosperar su propio renombre y alzarse los días venturosos de una paz octaviana.

Alcaudete tiene, entre otras muchas cosas dignas de figurar en estas páginas, la fachada del Ayuntamiento, reproducida por nuestro fotógrafo. Su construcción es sólida, viéndose en ella detalles de verdadero gusto arquitectónico, especialmente el escudo de los condes de Alcaudete, que figura á la derecha, parte alta de la puerta principal. Es hoy alcalde-presidente de aquel Ayuntamiento el prestigioso industrial D. Eduardo Jiménez Acha, hombre de acrisolada honradez, amante del bien general, que se desvela por dotar á su pueblo de todo aquello que signifique progreso y civilización.

La acertada gestión desarrollada por el Sr. Jiménez Acha hace que todos sus vecinos le quieran y respeten. De uno de ellos, al hacernos el elogio de su alcalde, hemos tomado los datos que publicamos. Don Eduardo Jiménez Acha, afiliado mucho tiempo en el partido liberal romanonista, luchó, mientras duró la disidencia burelista, por sostener el pabellón de su política y sin que le sedujeran los ofrecimientos de los demócratas, que deseaban verle en sus filas. Los conservadores, representados por el señor Abril y León, ofrecieronle repetidas veces el campo de sus ideales, y últimamente, al formarse el Ministerio de fusión liberal, el Sr. Jiménez Acha, libre de ambiciones y

escuchando sólo la voz de su conciencia, ingresó en el partido conservador. Tomó posesión de la alcaldía el Sr. Jiménez Acha el día 24 de Marzo del pasado año de 1918, y desde esa fecha ha ido de acierto en acierto.

Cuando se declaró oficialmente la existencia de la epidemia gripal, Alcaudete sufrió el azote de la terrible enfermedad de un modo alarmante y terrible.

Faltaban médicos para atender á tanto enfermo; no había sueros de ninguna clase, y, en una palabra, carecíase de los medios indispensables para atacar la enfermedad.

El Sr. Jiménez Acha, imponiéndose á las tristes circunstancias, á fuerza de trabajos y sacrificios logró organizar un servicio sanitario, en el que casi todo hubo de improvisarse. En lo concerniente á subsistencias, Alcaudete está á salvo de cualquier contingencia. Tiene trigo bastante para esperar la cosecha, aun cuando á los pueblos hermanos y á la misma capital ha enviado fabulosas cantidades de cereal.

La administración municipal es clara y diáfana como la luz del día, llevándose con un tacto especial cuantas operaciones ha de hacer el Ayuntamiento, cumpliendo éste todas las atenciones de contingente provincial, consumos, cédulas, etc., etc.

Trabaja Alcaudete por conseguir la continuación del tranvía eléctrico que, partiendo de Granada, llega á Pinos-Puente, toda vez que este ramal sería la única vía de comunicación que tendría el pueblo con la línea de los ferrocarriles andaluces, hoy separada por una infernal carretera de cinco kilómetros.

El Sr. Jiménez Acha figura al frente del movimiento iniciado para conseguir tal mejora, al extremo de tener puesta en ella toda su voluntad.

Es muy justo decir que pocos alcaldes guardarán una fidelidad tan escrupulosa para la administración de los bienes del pueblo, y nosotros, que hemos pasado unos días en Alcaudete, al consignar nuestro aplauso para el Sr. Jiménez Acha, no hacemos sino recoger las ecuanímes alabanzas de todo un pueblo.

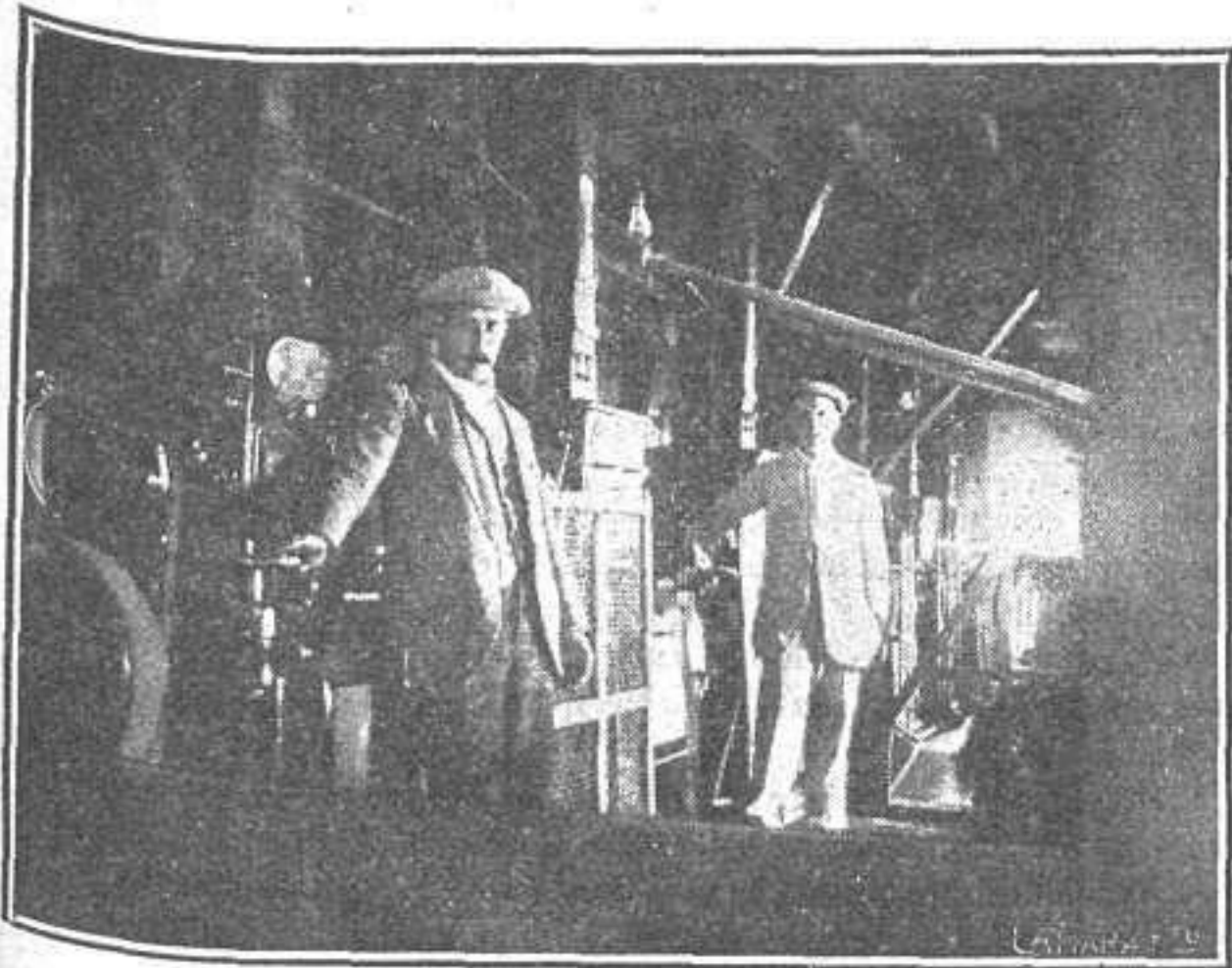
Y éste debe ser el mejor galardón para el actual alcalde de Alcaudete.—A. GAY P.

## GRAN FABRICA DE HARINAS DE SAN FRANCISCO - JAEN

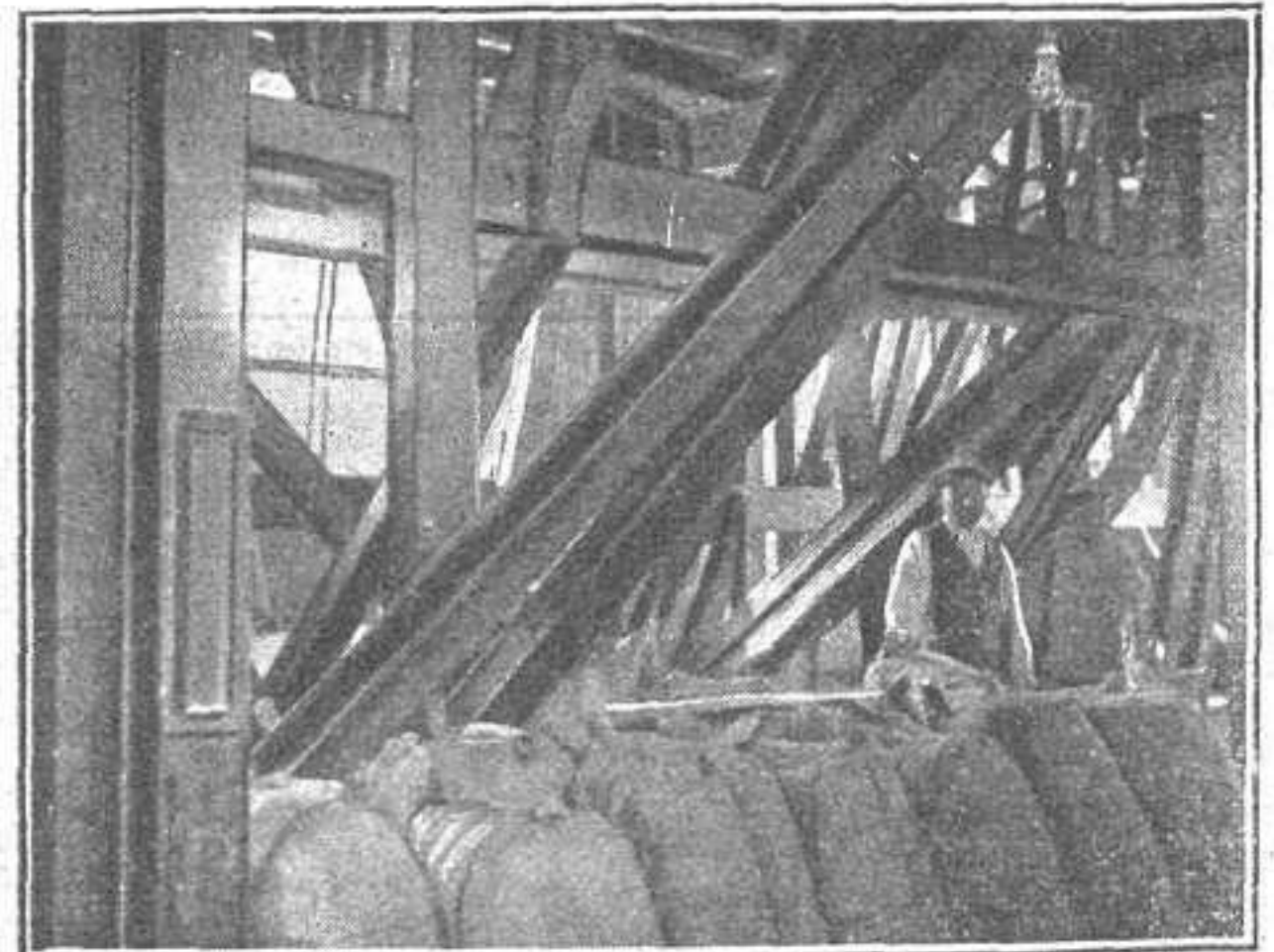
Oímos hablar del problema harinero, según algunos algo complicado en Jaén, y sentimos el deseo de ver algunas instalaciones. Hoy, después de visitar la fábrica de harinas propiedad de los Sres. Belló y Compañía, hemos tenido que mejorar el juicio que teníamos formado por efecto de los pesimismos anteriores. Los Sres. Belló y Compañía, haciendo un alarde de industriales avezados á los negocios y un de roche de dinero propio de los que tienen la confianza del plan concebido, han levantado un elegante y

amplio edificio para instalar la maquinaria más perfecta de molituración de trigos, que rinde una producción de 15.000 kilos diarios. Con energía eléctrica propia funcionan los seis cilindros, colocados en la planta baja, en la que, además, hay una completísima serie de ventiladores para limpiar las harinas de las más ligeras partículas de voleo. En el segundo piso, los cernedores van dando limpia de cuerpos extraños á la semilla, y en el superior, la harina, obtenida después de su paso por las planchists, se recoge en los envases. Pueden estar orgullosos los dueños de esta fábrica, porque

además de ser una necesidad sentida en Jaén, los adelantos que han reunido en su importante establecimiento industrial y la pulcritud en la producción, les colocan con justicia en un lugar de preferencia entre los modernos industriales de España. Hoy, los Sres. Belló y Compañía piensan ampliar el negocio, dotando á la fábrica de unos grandes almacenes, además de aumentar el número de cilindros. Así, pues, merced al amor de éstos para su pueblo, no es en éste un problema irresoluble el harinero.—A. GAY P.



Salón de cilindros



Vista del segundo piso

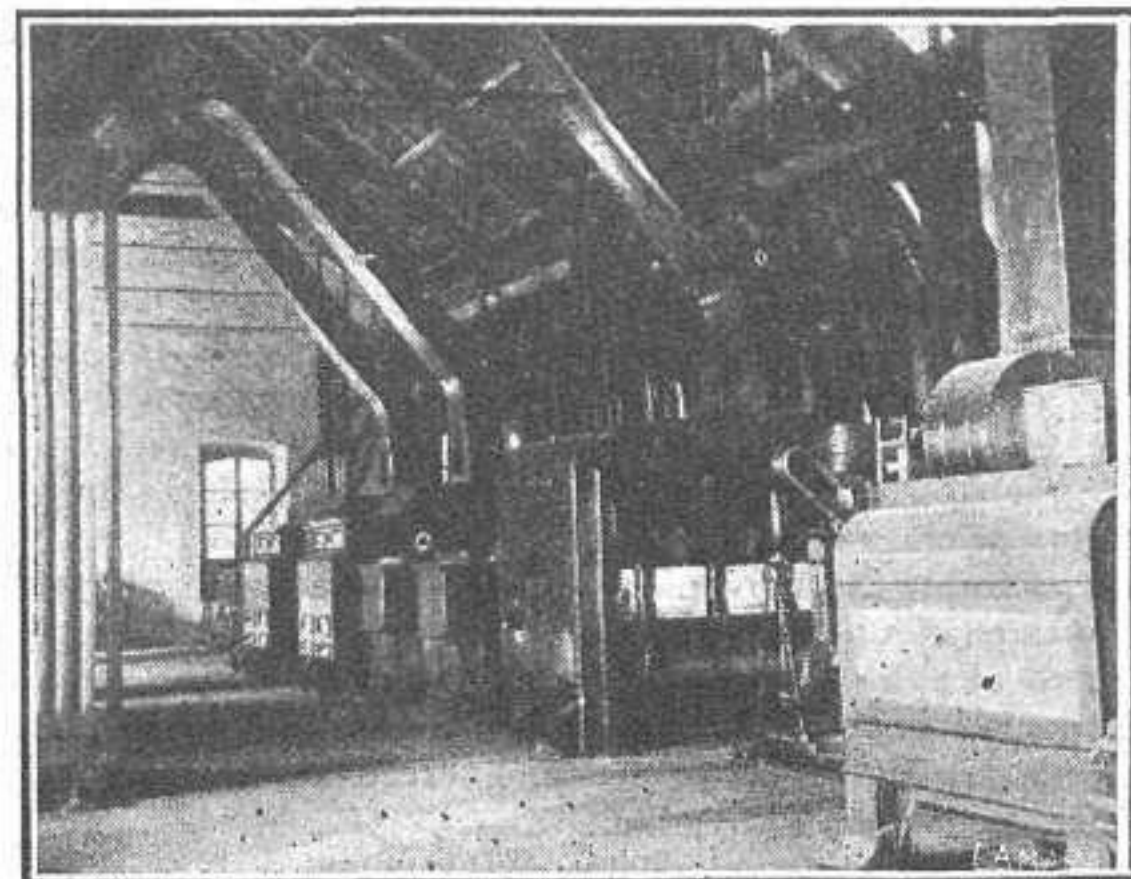
# Fábrica de harinas de Santa Rosa

## de los Sres. Conde y Bandrés Hermanos.-Linares (Jaén)



Fachada principal de la fábrica de harinas de Santa Rosa

Varios días llevábamos en Linares, y ya pensábamos en la marcha, cuando acertaron á hablarnos de la fábrica de Santa Rosa con una insistencia tal y un cariño tan grande, que por lo desinteresado de la referencia, nos hizo caer en la tentación de visitarla, y en verdad que hubiese sido un pecado muy grande marcharse sin conocer esta hermosísima fábrica, que puede parangonarse sin dificultad con las mejores de su



Salón de "planchisters,,

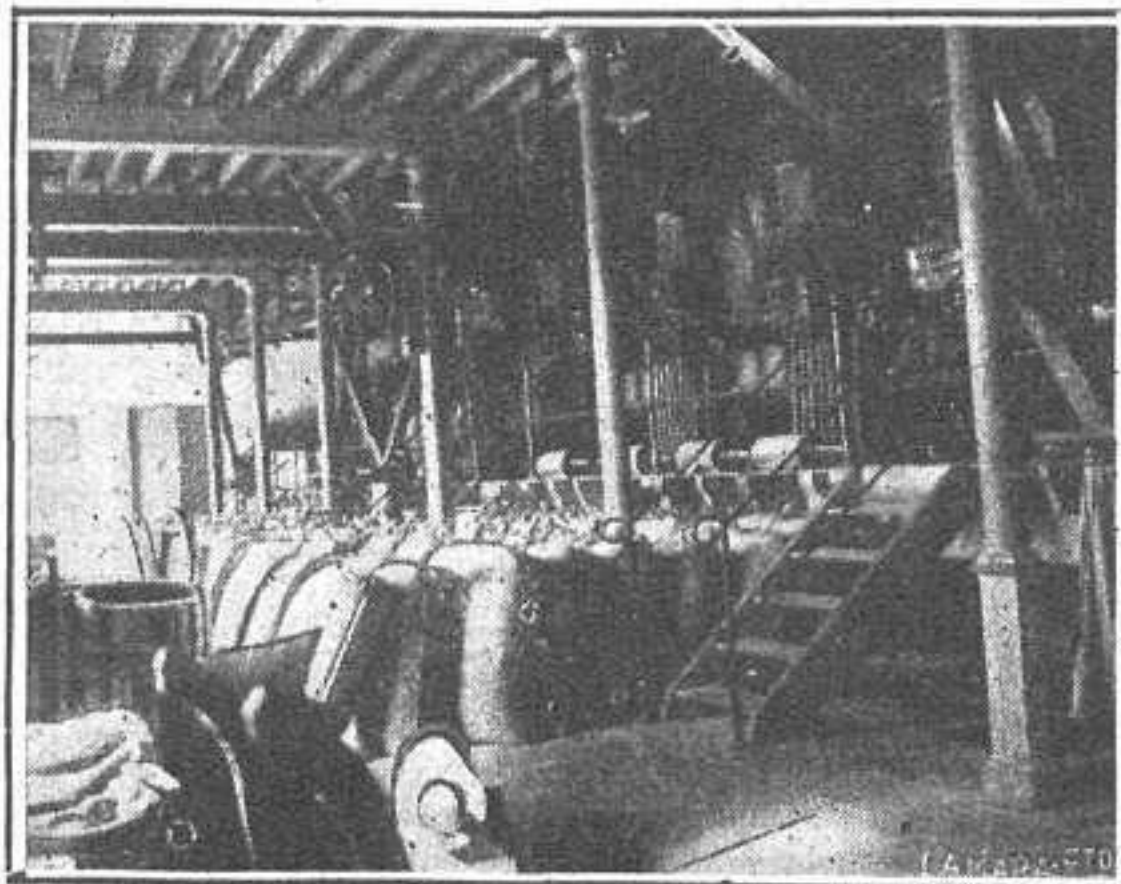
más completo, atendidos los detalles más simples, y advertimos una exagerada limpieza y un cuidado escrupuloso en todo. Los cedazos mecánicos van separando el producto útil de las suciedades que le acompañan, á fin de que sólo llegue al cilindro la semilla. Dicho señor, que es un enamorado de la mecánica á la vez que un inteligentísimo *amateur* de la ingeniería, nos va informando minuciosamente de todo el mecanismo de la fábrica visitada. Verdaderamente sugestionados por sus explicaciones, ascendemos al último pi-

so, donde encontramos la sala de «planchisters», y admiramos estos soberbios aparatos, que hacen descender las harinas á los grandes depósitos. Después pasamos á los almacenes, que sorprenden por la amplitud de sus naves y extensión área.

—¿Qué produce esta fábrica por día?—le preguntamos al Sr. Conde y Bandrés?

—Veinticinco mil kilos—nos respondió amablemente.

Muy satisfechos y encantados de la visita, nos despedimos del Sr. Conde y Bandrés. A. GAY.



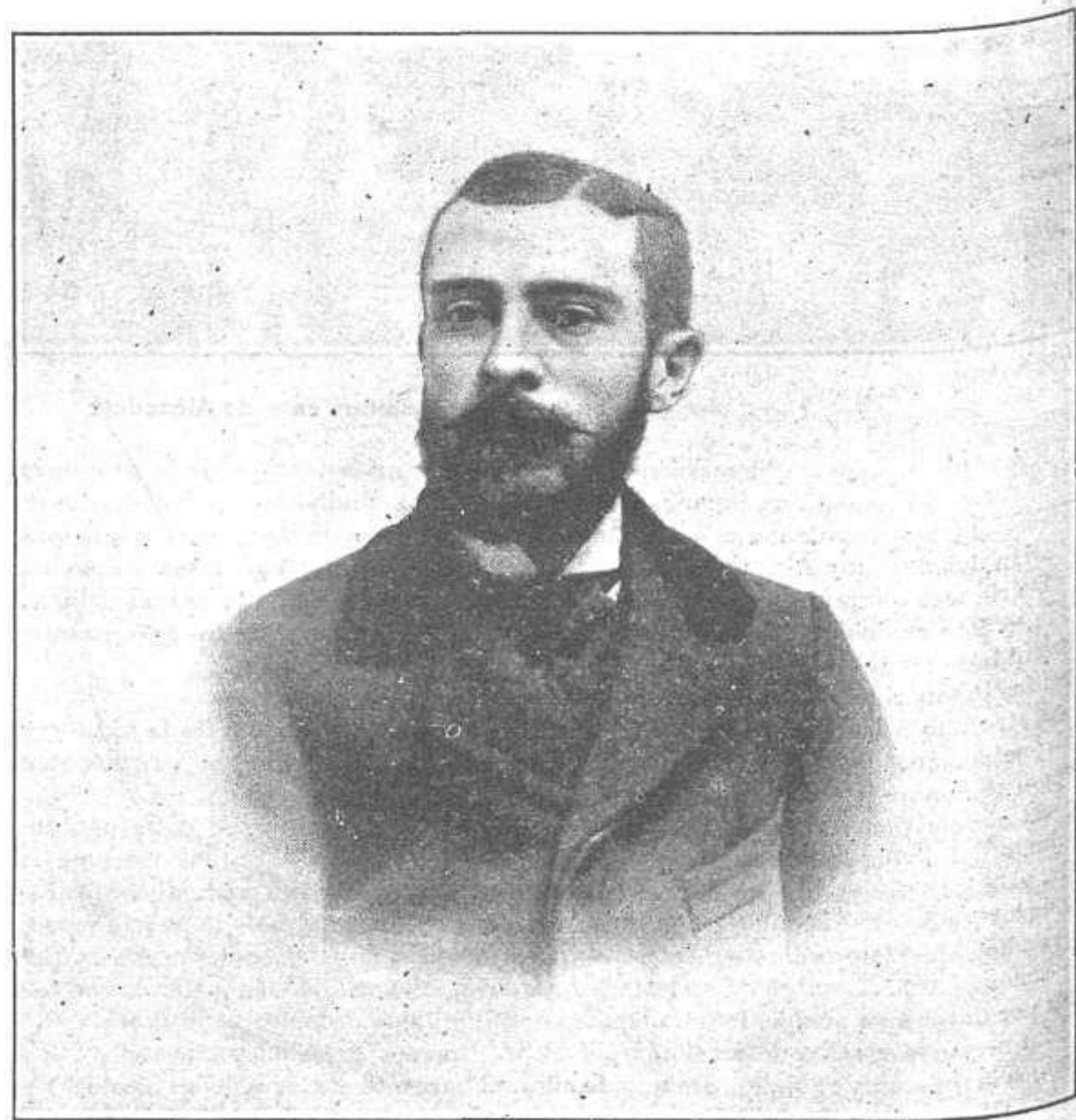
Salón de cilindros

# Fabricación de vinos y aguardientes, anisados y vinagre

## DE DON BERNARDO SANCHEZ - ALCAUDETE

Ya que también en nuestras líneas anteriores nos venimos ocupando de la antigua y señorial ciudad de Alcaudete, justo es que mencionemos alguna de sus industrias; pues aunque nuestro viaje á dicha ciudad fué rapidísimo y no tuvimos tiempo de visitarlas todas, no dejamos por eso de saludar á algunos industriales, entre los cuales figura nuestro amigo D. Bernardo Sánchez y Sánchez, el cual, con un celo inimitable y una constancia digna del mayor elogio, ha conseguido que su fábrica de anisados finos, vinos, aguardientes y vinagre, cuente con productos de una elaboración, finu a y pureza sin igual en la provincia. La prueba de ello es que se acreditan por sí mismos dichos artículos, pues todos los consumidores son los propagandistas primeros. Con estas líneas creemos indicar á nuestros lectores una de las buenas fábricas que en Alcaudete existen, y que es merecedora, por su excelente producción, de toda clase de alabanzas. Damos la enhorabuena á su honrado director-propietario.—F. J. GÁRATE.

# UNA DE LAS FIGURAS DE LA DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE JAÉN



Jaén, la hermosa capital Andaluza, cuenta en todos los órdenes de la vida con hombres de valía; figuras de verdadero relieve que en sí llevan la encarnación del amor al pueblo que les vió nacer. Entre esos hombres, quizá ocupando uno de los mejores puestos, figura el digno diputado provincial por el distrito de Mnacha-Real, don Alberto Cancio Uribe.

Hombre íntegro, de ideas genuinamente generosas, desempeñó en Jaén los más altos puestos de la Administración municipal, dando siempre un claro y fehaciente ejemplo de acrisolada honradez.

Comenzó su vida política en el año de 1884, afiliándose al partido liberal, teniendo por jefe al eminente León y Llerana, al que sucedió más tarde D. Juan Montilla y Adán.

Bajo la política liberal fué nombrado alcalde-presidente, y desde ese puesto, en 1901, publicó un bando sobre instrucción pública y asistencia obligatoria á la Escuela; bando que fué elogiado por toda la Prensa de España, y por el cual se le condecoró, libre de gastos, la Cruz de Carlos III.

Celosos del triunfo los propios amigos políticos, emprendieron con él la campaña de insidias, que le hicieron abandonar el partido político, en el que conquistó los mejores triunfos, hasta que en 1911 se afilió al partido liberal-conservador, bajo la jefatura provincial del Sr. Prado y Palacios.

Desde entonces, ó sea al poco tiempo, trabaja en la Diputación provincial á favor de los intereses de su distrito, para el que tiene pedida la construcción de un ferrocarril.

Es jefe superior de Administración civil y en posesión de la Cruz de Isabel la Católica, cuyas insignias le fueron regaladas por suscripción entre los empleados del Ayuntamiento.

Es corredor de comercio colegiado, encargándose de la compra-venta de papel del Estado, negociación de cupones, colocación de capitales, y cuantos asuntos se relacionan con la banca y el comercio.

Hombre laborioso, ha sabido educar á los suyos en el santo ideal del trabajo, y su hijo Manuel, joven de preclaras dotes, tiene á su cargo una de las más importantes agencias de negocios que hay en Jaén.

Es el Sr. Cancio Uribe una de las más esclarecidas inteligencias, y esto, unido al tesón y la dignidad más refinadas, hacen que por todos, amigos y enemigos, se le respete y considere como un perfecto modelo de hombres honrados y caballeros.

La falta de ambiciones hace que no haya ocupado los preeminentes puestos á que le dan derecho su honradez y sus múltiples y bien probadas aptitudes.

A. GAY P.

# Nueva pistola **BÚFALO**

**DE TRIPLE SEGURO - CALIBRE 6.35**

**Maravilla de mecánica é ingeniería**

**Gloria de la armería española**

## PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS:

Por la acción de su palanca de presión, la pistola **BÚFALO** se halla constantemente en posición simultánea de fuego y seguridad. Al retirar el depósito, queda inmovilizado el mecanismo, resultando imposible el disparo de todo cartucho olvidado en la recámara. Manejo exento de peligro, por la imposibilidad de que se dispare involuntariamente el arma.

**Precio: Ptas. 45**

Pídase en todas las armerías y á los fabricantes.  
**BERISTAIN y C.<sup>a</sup>, Eibar y Barcelona**

FOLLETO DESCRIPTIVO GRATIS

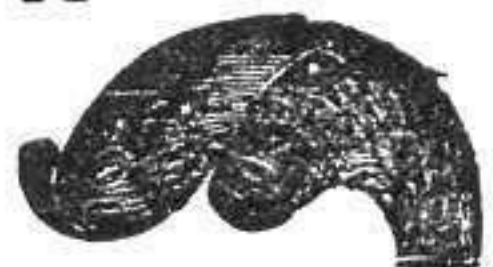


## = **ALMORRANAS** =

**Curación radical con la POMADA DE NUESTRA SEÑORA DE LOURDES EN 3 DIAS DESAPARECEN**

Depósitos: Madrid, Farrés, Imperial, 9 y 11.—Barcelona, Vidal y Ribas, Moncada, 21.—Zaragoza, Rived y Chóliz, Jaime, 21.—Valencia, Contat y Cia., Mercado, 72.—Sevilla, Canal y Gorostegui, Encarnación, 34.—Bilbao, Barandiarán y Cia.—San Sebastián, Unión Farmacéutica Guipuzcoana.—Vigo, Natalio Sanchón.—Coruña, Sucursal de I. Villar. De venta en farmacias y Centros de específicos y droguería.

## **RAMOS**



Especialidad en bisoños de caballero confecciones merced. Premiadados con diplomas y medallas de oro en París y Londres. **Huert, 7, Madrid.**



## **ELIXIR ESTOMACAL**

**de Saiz de Carlos (STOMALIX)**

Es recetado por los médicos de las cinco partes del mundo porque tonifica, ayuda á las digestiones y abre el apetito, curando las molestias del

## **ESTÓMAGO É INTESTINOS**

el dolor de estómago, la dispepsia, las acedías, vómitos, inapetencia, diarreas en niños y adultos que, á veces, alternan con estreñimiento, dilatación y úlcera del estómago, etc. Es antiséptico.

De venta en las principales farmacias del mundo y en Serrano, 30, MADRID, desde donde se remiten folletos á quien los pida.



## **DIENTES BLANCOS**

brillantes con **FULGOROL**. Producto sensacional (Fórmula Dentista Marinelli). Véndese: Perfumerías y Farmacias. G. oso, Coipel, Borell, 1,75 frasco. Representante: Carlos Herrera, Atocha, 38. MADRID.



**CURACIÓN PRONTA Y SEGURA**

CON LAS

**PASTILLAS del Dr. ANDREU**

De venta en todas las Farmacias

# **LA VIDA BARATA**

No es cierto que en Madrid esté la vida más cara que en las demás grandes poblaciones del mundo: Lo que hace falta es que el público sepa comprar bien y barato en los siguientes establecimientos.

## **A PLAZOS**

y al contado. Visítad los **Grandes Almacenes de FÉLIX GÓMEZ** Conde de Romanones, 3 y 5. Teléfono 2.291. **Muebles, Sastrería, Zapatería, Tejidos, etc.**

La casa más económica en muebles y objetos de ocasión es **"El Emporio de Ventas"**, Leganitos, 35, Madrid.

La casa más económica de Madrid en **Alhajas y objetos de ocasión**. Fuencarral, 29, frente Infantas. Precios á la vista.

## **SALDOS «VERDAD»**

Infinidad de artículos.—Precios sin competencia.—Encajes de Almagro.—Medias de todas clases.—Fuencarral, 43.

Para comer bien y barato el mejor libro de cocina es **"EL PRACTICON"** de Angel Muro. Acaba de ponerse á la venta la 28 edición. Precio:

rústica, 5 pesetas; encuadernado, 7 pesetas. En todas las librerías y en la del editor, **Rubiños**, Preciados, 23, Madrid. Teléfono 5.419. Remite catálogos gratis.

## **Para gramófonos de aguja**

Regalo diafragma de zafiro, comprando diez discos Pathé. Pidan catálogo: G. Mántaras, Plaza Isabel II, 1, Madrid.

**EL CAOS** en calzas de señora y caballero. La casa que más barato vende, Puebla, 11.

## **DESPACHO REGULADOR DE AZUCAR**

PLAZA DE HERRADOBES, 4 y 6. Compre usted el azúcar en esta casa y obtendrá una gran economía. **COTIZACIÓN DIARIA**

**Librería Universal de Ocasión**. García Rico y Cía.—Desengaño, 29, Madrid. Teléfono 3720. Apartado 578. Notable surtido en libros de todas clases, antiguos y modernos. Compra y venta. Catálogos gratis.

## **Bodegas de Los Ceas**

Los mejores vinos de mesa, desde 4,50 pts. los 16 litros. Jerez «Alfonso», 2 pesetas botella. Calle Pelayo, 5. Teléfono 1.934; Colón, 10. Alberto Aguilera, 29 y Trafalgar, 11. Teléfono 4.547.

## **SE VENDEN**

los clichés usados en esta Revista. Diríjase á **Hermosilla, 37**



No  
cabe duda:  
la lámpara

**RAY- $\frac{1}{2}$  watt**  
es ya la  
preferida

**Pidan**

La **RAY- $\frac{1}{2}$  watt** da el  
**máximo** de luz con el consumo **mínimo**

Depósito: Rambla de las Flores, 16 - BARCELONA

En Buenos Aires: Calle Cerrito, 393